



Acc. No.

CLASS MK.

PUB.

DATE REC'D. SEP. 19 1934

AGENT

INVOICE DATE

FUND

NOTIFY

SEND TO E. W. I. D.

PRESENTED Dr. Casey A. Wood.

EXCHANGE

BINDING

MATERIAL

BINDER

INVOICE DATE

COST

McGILL UNIVERSITY LIBRARY  
ROUTINE SLIP

4118153

200 - from Collection (Cairo)

Mu'isa'l-khalawāt.

(ethics).







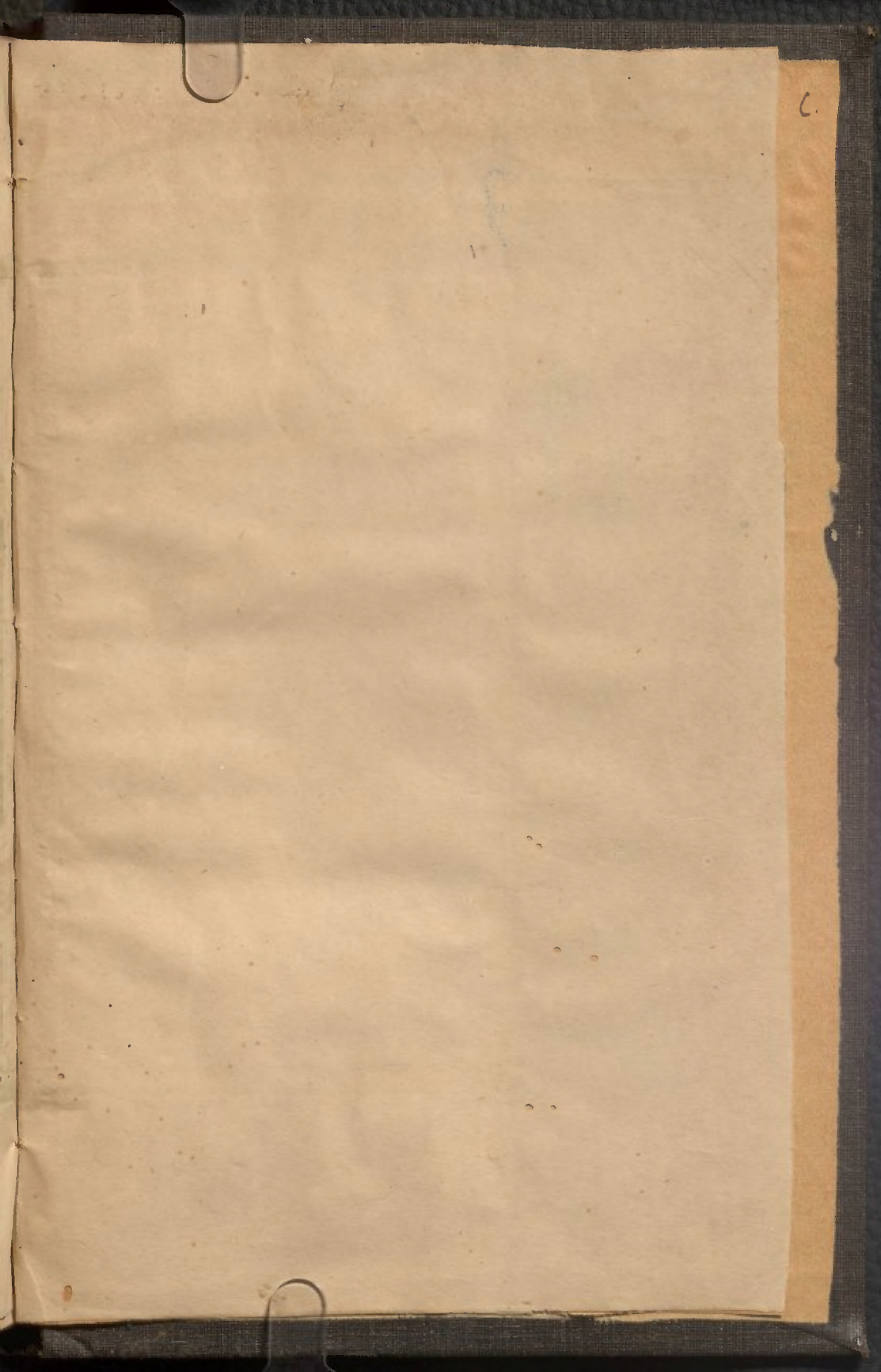
المجلد الأول

(الجزء الأول)

موسم الحلو

٧٩







200  
مونس الحلوات

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, with a prominent signature or name at the top. The text is written on aged, yellowed paper with visible stains and a red horizontal line. The signature is in black ink, and there is a red stamp or mark above it. Below the signature, there is a large, stylized red stamp or seal. The rest of the page contains faint, illegible handwritten text.



وَمِنْ شَعَائِنِ

سُبُحْدُ الْقَلْبِ فِي حَمْدِ بَارِي السَّمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ الْبَدِيعِ الصَّمَدِ	الوَاحِدِ الْوَرْدِ الَّذِي لَهُ نُورٌ
ذِي الْمَنِّ وَالْإِحْسَانِ تَعَمُّ نَوَالِهِ	الوَاضِعِ الْبَرْهَانَ جَلَّ جَلَالُهُ
ذِي الْغَنِيِّكُمْ مَا بَرِيدٌ يَفْعَلُ	ذِي الْمَجْدِ عَزَّ أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ
مَوْلَى الْبُورِيِّ رَبِّ الصَّمَدِ وَالْإِيمَانِ	مَلَأَ يَوْمَ الدِّينِ فِي مَلَأَ الْفَرْدِ
مَنْ ذَكَرَهُ حُلُوٌّ طَاعَتُهُ غَنَى	وَمِنْ زَاوَاهُ فَوْضٌ عَظِيمٌ لِلْمَنَى



يذكر العما تجلده واثاته  
 ينفو عن الدنيا الكثرة بفضله  
 سبحه ليل واليا طويلا  
 واذكره قوما بكرة واصيلا

## تعقيب الجبين بالشاعر على سيد المرسلين

ثم الصلوة على النبي محمد	خير الهداة الى النعيم السرمدي
الصادق الصدوق في اقواله	الشاعر المبتوع في افعاله
المطلب لنا في الاكوان	والكوكبة لدري في الاعيان
هذانبي عاتم للانبيا	هذا سراج مستنير هادي
هذا شفيع المذنبين لحشم	هو رحمة للعالمين باسمهم
صلى عليه الله في قرانه	ولبانه تخبير ورفعة شانه



قد قال يا موسى يا عيسى ما

الابعض نفوته تعظيما

ناوى رسول الله في فوج السماء  
صلوا عليه وسلموا تسليما

نظم الله ديني من قبل امير الشيراز

ثم السلام على اخيه المرقى

فاضى شريعته على دست القضاء

مرغاض في بحر الحقيقة عظمه

وحرى على الشمس المضى حكمة

قاسى من الدهر الخوز نواشا

وارراض في فنج الشريعة دانا

قد عاش في كرم ولين الجانب

لم يال جهدا عند نصح اجانب

حقى مرغ في دم من راسه

فسقى للعائد شربة من كاسه

ان يروى من علقة النعم

يذر المح البهتان على الصدى

كلا ويزجوه زلال الكوش

ونذوقه لسان الطير

والله

ويعيننا في الحسنة لو ان

الله يعين امرنا بولاثة

تقديم الكلام في موضوع هذا النظام

فما قول هذا مؤلف المحلوات

أما عقيب الحمد والصلوات

يهدي بزمانه لما يجنيه

وعظ ووضح من تأمل فيه

والتزم في أسلاكه من الغف

أودعت فيه لب فكر السلف

عن أهل بيتهم مصابيح الظلم

وأشرف فيه إلى حادوث الحكم

دور المناو للسان الغري

وأيدت باللفظ الفصيح المعجب

كما يفوقه لمقصد المرامي

لكنني لم أقصد إلا بداعا

والاستعانة بالذم انما

از السلاسة حلوة مذاق

وعلى البدائع قد تقاعدت

والموغظ مقصودنا هو الا

شارة الما اوردت فيه من شارة  
الفصل العشر من نظمهم  
مفهوم ذلك فيجبها اشارة  
منه ودرجته  
الترقيتها في قدر  
المشرف لارض  
المنهج  
مهلنا على غير سلام ولا غرض لهم  
في التسمية التي هي في كل من  
مكون في من المصنفين  
الشرط السنية  
الها في شرفنا  
والصحة  
بالدور  
التي فيه من غرض



(٥٠)

فأني بفعل سمط الدور	لنأده نور كليل مقمر
يفض سماوي جرى بأملني	من مجسم في اللطافة كامل
والله أسأل أن يكمل لطفه	ويبليني يوم القيمة عطفه
يارب هذا عمل نبي	فأقبل إنك بالقبول حدير
واجعل وريقا في هذا السار	في كل ما بيني وبين النار
وبكل حرفا عطفي في الجنة	حديقة فيحاء ذات الفسحة

**جوهرة السنية في إحصاء الأعمال الباقية**

كثرت مواهب قلب المنعم	واشتهر العرب بالأعظام
فبنة وصول معارج صمدية	وبه حصول سعادة أبدية
ليس السعادة غير علم أو عمل	وكلاهما أولا البقاء لما اكتمل

قالوا



والمر لا يات بعد زواله	بتأعده وجماله وجلاله
لو خبروه بين ملكي الدنيا	مأخذا لا ساعته من يقا
فالغفر والضيق مع البقاء	خير من الملك لدى لقائه
العمود من كل خير ومقيل	والعمر ما يستمر له لم يميل
النفقة السؤل عنها العمر	ومن ضاع العمر فهو الغمر
العمر نحم صبيحة الاقبال	والمال يبع وهو راس المال
فقد صفة منه كسما راقم	وسوية منه كالقمارهم
فانظر الى الاشغال الاحيان	ماذا اشترت بهذه الاثمان
وانظر فقد افنت عمر خاسر	في ما استصبح منه دهر اجار
كم ساعة ضيعت في الغفلت	كم من في لا يام والليلت



ألفت يافى بحاجات

كم ساعة تقضى إلى الحرات

كم جوهره عزير صاف

كم جوهره ما صنعت ثمين

بل قد صنعت لعمري العظميا

وكانت بك في غد مشددا

وتقوم دون بغيرها صديدا

تأني لنفسيك لا ما ومجادلا

واليوم ليس كرامة النذل

ولكن عدلك مواهب جوار

هذا اشتريت بما صنعت جانا

كالصالحين من الملائكة النظار

القيمة في محض الأتلاف

لو شئت كان صدق حو عليا

ثم الجنان جعلت لايران

تأني إلى السور القيمة معدا

وتعلم نفسا لا تقوى مقصدا

وتعجز كالكمس بعضا نادلا

لا تحصل سكرته عابدا

كلنا أحسن ما يومئذ فإفرا



ان الجنان لمن يقوم ليالي	لا من ينام متفلا متواني
ملك النعم لمن يحوم نهاره	ولمن يور بالبدن السحارة
يسر حيا لغيره يستغفر	لا من يصير كانه مستكبر
قوله ان كنت من اهل الوفا	وافكك اهلك خائفا مستعظا
ترجو مواهب بل لوها	وتخاف وقفه ليو حسا
قلعا تفيض من الدمع عيون	ما جرى وباعساه يكون
من نزع روح وظلام القبر	وضغطة قبر وهول الحشر

## روائع المسك في قبائح الضحك

يا من ضحكك بعينه اعجاب	في الدهر الام فاذ اطر بك
الضحك يوجب للعواد قساة	ولرب ما يلقي عليك عداوة

حديث

ما فعلوا لفضل بن السفيان	الى لكرام الحلة الفداء
والشعوب للحشاك	في قلب من ضربه من ماره
كنا كما مثل لغمار الاعم	ابدا وطول الكاير وقتهم
اذكر حيث ادم ايدينا	منك ثلث مائة سنينا
يوم عبور قطري صعب	يا تى وشغلك بالذوام
فاضحك قليا واكثيرا	حتى يصير لك العسير يسيرا
مر الامام المحقق في ما حكى	بواحد من الشياضا حكا
فقال هل من مر بالصراط	فقال لا يا سيد الاسباط
فقال هل الى عجم تدفع	ام نحو جبال النعيم ترجع
فقال لا ادري بماذا اسلك	قال لا امام له فاذا البعك



قال الذي هان في الرواية قد  
فأراوه بعد هذا ضاحكا

## عقد فردي في التَّخْوِيفِ والتَّهْدِيدِ

حتى ترضيت مداه فيكا	هكذا أما ييكيلنا يايتكا
من واقعاتها يلاوت شايه	تاني كاقطاع اليا لال <sup>خنة</sup>
اني ليجرني حلول اللحد	ويجوع صبي فيقاني وحدا
ويلاها من ذراع ظلام	داو التوحش والبلو وبلد
وكيف جينا اتي للملكا	وعند ما الفاء من رومانا
من ايروغنا اصحاب القوي	اهل المصيبة لا تراو ولا زور
امصطجنا ما عدا اعمالنا	وبدا لنا يا مرقنا ايماننا
والدود دبت واليمون	على الخد والقرور طالت

من جوارح الظلم

قد غير الاركان في كيفية  
 وتوابعها محفوظة بصيغة  
 تربت يدي في فعالها مصحح  
 على الا ان وقوله مكتوب  
 يلى في وافي عليه الدود  
 وجميع ما بين يده من  
 غلات جيمي قد هب فادار  
 لكن جرى في الصيغة مستط  
 فالتقسيم فاقدا لالات  
 مضبوطة الانواع والحالات  
 حتى اذا ما ان تقع الصور  
 وتفاوتت احوالها في صور  
 واذا الكواكب والنجوم انتشرت  
 واصارت الجبال كالمنقوش  
 وحان حشر النار والوحوش  
 ولا ترى عوجا ومتباها  
 خرج الانام عن التورجاري  
 فيكون من صفاة كساري



لَيْسَ لِي رَأْيٌ إِلَّا جَلَّ زِيَادَتُهُمْ	فَتَهَاقُوا وَتَلَكَوا وَتَزَلَّجُوا
فَبَعْضُهُمْ قَدْ جَلَّ	وَبَعْضُهُمْ كَالَّذِي تَحْتَ الْأَجَلِ
فَأَوْكَادُ الْأَمَامِ الشُّهَدَاءُ	وَنَظَائِرُ كِتَابِ الْأَلْوَانِ
وَأَذْكَاءُ أَوْصِيَاءِ الْوَارِثِينَ	فَبِذَلِكَ بَعْضُ مَا مِثْلُ
يَجِدُ الْخَطَايَا إِذْ هَبَّتْ لَيْلُهَا	لَكُنَّ مَا غَيَّرَتْ تَبَعَاتُهَا
أَهَّاءُ الْبَعْضِ رِيَّةً تَنَاهَا	فَأَوْكَادُ بِلَا نَزَاحَاتِهَا
فَالْيَوْمُ لَا تَطْلُبُ نَفْسُ شَيْءٍ	وَالْمَحْسُورُ لِيَحْزُونَ الْفَيْسَاءُ
قَوْمٌ يَسْأَلُونَ إِلَى الْقِيمِ زَمْرًا	وَأَخْرُجُونَ فِي الْحَجِّمْ أَسْرَاءُ
وَكُلُّ هَذَا فِي خَوْفٍ وَرَجَاءٍ	وَمِنْ خِيفٍ مَقَامُ الْبَرِّ خَلَاءُ
يَعْنِي يَدْفَعُ الضَّرْعُ عِنْدَ الْعُقُلَا	وَالسَّرَّحُ يَحْتَجُّ أَنْ يَكْرَهَ الْجَمَلَا

فكيف لا والحشر والشور	بالقل والتقل مقام منصو
نادى بالوئل الكرام جهاد	وجرى بران كوا الحكم مراد
حق صراح ليس شك فيه	وكانا بآيات الله وتبينه
خام فطوى ذكر يوم الفرغ	وكانا المنة والى لم نسمع
حق متى غسى ونضج غافلين	فلنجهتد ولنعم اجر العالمين

## تكميل جميل

الله خف ولا تخف مخلوقا	لئن لم يرتد على عيوقا
المخوف من عباد صفا واليسر	وبه عن النفا صوت الرجل
قد كانا بآياتهم وآيات	وكان صوت المييل يصيب
وكان صوت كاري الرجل	يسمع من صدر النبي المرسل



ووصيه العالم لعظم المرتبة

ونبت الزهر على سلواتها

وكان نكاحي المتي من راس

وعند ذكر العرض للآدم

فأنبت نحرنا شيئا بالحسن

ما أدمع الأمامية العبد

**بخوفه ربا القنفذ ثم التكاثر**

زعم النبي تكاسلوا وتقاتلوا

ويسوغ في الجمل تركا منابه

لا ينبغي الاثم اذا العله ا

يصير من خشية كالحشية

تفتح في الشرف من خلواتها

ما ذكر الموت وعشر الوقي

على المليك القاهل المقال

في ذلك الخلق الجميل الحسن

مهاجرى ينزلح ريز الشين

ان لتقاتل في السلامه داخل

فاجمل صنع من عقاب الله

ويجمل لم يعلم فلم يحبل لعل

كذبوا وذاتوا توسر الشيطان	فأعلم مفترض على الانسان
لو كان يفي الله عذر الجاهل	فالشروع انوما له من طائل
هنا من الغفلة وان يلقى الله	ام محيبة ان يلقى الله
لا يعذر الجاهل للسائل	في ما سوى مواضع تدرك
واذا انما لنا البلاء النازل	فاقرب الخلة اليه الغافل
فرض الاله العلم ثم العمل	وتترك كل منهما كسبا ليد
ما بالهم قد فوتوا فرضين	ويؤملون سلامة في البين

## تعقيب فيه تائيب

يا من يري لا يطيع ربه	تصلى الاله وانتظمه
هذا حال في لفعال يدع	ان المحب ان يطيع



وفوا بعهد الله يوف بعهدكم

واسعوا الوجه الله غايه

فرغ اليه وجاهد وافتدما

اذ ليس للانسان الاما

وَقَدْ عَلِمْتُمْ هَؤُلَاءِ مَا يَدْعُونَ بِمِلَّةِ اللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِئَةِ يَوْمِ يُنْفَخُ الصُّورُ

رغم الانقلا لما مر اللعين

قلايد لعبيد عوايد المسجد

من مختلف اساجد الرحمن

اصناف حكم هذه الثمان

اما خافي لله مستغادر

او علم مستطفاً مفاداً

اولاً بحكمة مدّكره

اور حمدنا ان منتظر

اوكله ثوده عن الردي

اولفظتہ اعلیٰ ہدی

اوتروا الذنب من الخلق

ومن حياء ولا وواقف

كَيْزُ الْحَيَاةِ فِي مَنَائِلِ الصَّائِغَةِ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

ان الصلوة لمؤمن مرجية	وان الله لم يسل في سراج
ان الصلوة لافضل الاعمال	وبها تقرب بنا المقال
وتكابه الموقوت في القران	و
وعبادته للقلب الاعضاء	وسعادة تمنى غز الفخشاء
ط الله كثر ذكرها في الذكر	وفي الحديث تركها كالكفر
وهي التي عنها السؤال مقبل	واذا تبارى الحج كانت كرماء
والمر لا يجد نعمتها مبدلا	وان يكر بخيرها او مو تحاد
فاقر اصلوتك اغنام تقربا	لا كاملا من طيبا مشاوبا
ومضوق قلبك روحها وبى	واذا انزل الروح عن جسده
اذ لا صلوة لحافر ولا حاذق	لما في ما روى عن صادق



فخذ بها بلغى الصلوة وتنبى	ياض من هذا حديث النفس
ويغيب ما فيها من الاسرار	ويضع ما فيه الاذكار
شعر هنا يحلو كحلوا الشهد	واشهر من انوار المهدى
واكمل اطعاما طرا وحب	ان الصلوة هي افضل القتر
لسائر الاعمال والمندان	عمود هذا الدين والعنوان
وان تدرى كل ما عمل	ان قلت نفعها بما قبل
من الكتاب وصايا الرسل	في العقل بل بفضلها والفعل
في فضلها ما ليس بمحصول	وقال في صوم عن ائمة المهدي
وطاعة خيط لا كان	عمادة اللسان والحنان
عن كل طاعة يتوعد	ما جمعت عمادة ما جمعت

فانها قراءة وذكر	وانها استكانة وشكر
فيها متوال لعبد للعبود	بين الركوع منه والسجود
يجعل على موضع واشرفا	رجاء غفورته على اعفا
به الى الله العباد تقرب	وذال قول الله واستجواب
يدعون فيها ربهم تضاعفا	وبابهم يقبالوا ذال دعا
مخرج كل مؤمن مستيقن	حافظ سره به المهيمن
هو الجهاد الاكبر المستصفر	وحججه ربه البيت حجاج الكبر
كل هذا حجة عز حجة	ورضية خير من الف حجة
وحجة خير من الدنيا وما	فيها روى ذلك شيخ العدا
وانها الجنات المذهبة	لنسيان المعاصي الموحدة



وشاهنا كان نهر جاد	تقلع وين الذنب بالتكرار
تمى عن التكرار الفشاء	اقصر فهذا منتهى الشاء
هنا حرم السيد العلامة	يحكرت نعم بلبيل وجامه
شعرى بلطف كلامه لا يعدل	هنا الكحيل وانى متكحل

## ابلسام الوزور في فضيل السجود

اسعد فنيه تواضع لله	وبه سطوع شعاعه
وكما يحط الريح اورا والشجر	فكذا السجود يحط انام البشر
ان السجود لسنة المصطفين	سنة لولا انما على نبي الحكيم
وقال بحر العلوم في المنظومه	شعرا يفوقون بها في القيمة
استخدموا له غاية الخضوع	الله خير عمل مشروع

ما عبد الله بما قد عبد	من طاعة مثل السجود ابدل
ومنتهى عبادة الانا	سجودهم لله تعالى الاعظام
اقرب ما كان اليه عبد	وهو على الوجه الذي
اشتد الاعمال على بليس	اشتد منه حسرة الخسیر
اطل واكثر تجر بالاطالة	بعث مع المبعوث بالرسالة
وانما شريطة منه على	تحمل الجنة عن سايل
به يباهى مرتبا الجليل	ومنه نال الحلة الخليل
في امر الساجدين نور	وفي الاسارى له ظهور
ايتم في الحسن والشهود	سيما هم من اثر السجود
وبعضون لسجودهم غدا	انهم لم يستطيعوا



اعظم به من عمل بسيط    بفضل كل طاعة محيط  
هذا كله ولا يلبس كلاد    في رفعة تحت لها الاقدام  
ما شك به استعمل لكيفا    عطف عليك واجزل الثياب  
واسمك لشكر نعمه السجود    ولا تتر في طاعة العبود

### فتن السعادات في الغيب والعباد

قد كنت محبوب المشتهر في    حجر ومهد بيت كالمكوف  
واذا ابغض الحاضر مقيدا    بتكسب الارزاق وظلم القدي  
والان ازلنا حلول الكثر    والقبح حسن اليمن حبس  
فاجهد لما ينجم بعد القبر    مما لفتت من الابرار والاسر  
كيد نصير مقبلا بجهنما    فتكون ما سوس السوء يزداد

أَوَ مَا سَمِعْتُمْ هَذِهِ الْأَسْحَابَ	مَا لَا تَرَوْنَ تَفَرِّجُاجِيَانِ
لِلْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ مِنَ الْكَثْرِ	وَقَضَتْ لَهُ الْأَعْيُنُ طَوْلَ اللَّيْلِ
فَاعْمَلْ بِقَدْرِ الْمَكْنُفَةِ الدُّنْيَا	وَمَقْبُضِي الْأَمْرِ لَوْ لَمْ تَكُنْ
لَوْ أَقْبَلَتِ الطَّامَعَاتُ طَوْلَ الْكَلْبِ	بِمَا زِلْشُكَ فِي الْخَمَازِ مَخْلُودًا
لَوَعْرَتْ وَتَعَسَّرَتْ وَتَعَدَّتْ	وَمَا أَفْسُوسَ لِعَامِلٍ تَحْتِ
فَانْظُرْ إِلَى الطُّفْلِ الْكَرِيمِ الْمُفْضَلِ	يَجُولُ فِي عَمَلٍ بِأَجْرٍ جَزَلِ
لَيْسَتْ جَمِيعُ مَدَى الْحَيَاةِ بِوَأْفَةٍ	بِصَلَاحٍ دِينَارٍ أَلَا تَعْلَمُ فَايَةً
وَلَوْ مَا كَفَى عِبَادَةَ سَاعَةٍ	أَصْلَاحُ يَوْمٍ مَالَهُ مِنْ غَايَةِ

**مَنْعُ الْمَسْكِينِ عَنِ الْغَسْلِ**

الغسل يسقط عند خوف الأمر	ويسهل التكليف خوفاً من الفقر
--------------------------	------------------------------



لكن على لفظ المداد ورتما	الحق ههنا بالظن توها
وطن خوف رتبا لم يحصل	الآبلة دهشة الله العار
ناغته له امع آبير في الهوا	وشدة الشلج وضعف في القوي
فلم نجد من الماء بارد	وعما لا يلبس اللعين المارد

## الطيف الطيف في ذكر الاشياء والصف

البرد يكسر سورة الصفراء	والحر يكسر حدة الادواء
الذهب في فصل الشتاء يقيم	وكذا في الصيف الزمان يحجم
البرد يصفى جميع الخلقة فاما	والصيف سيف يصرع الابلنا
البرد يورد فواحش موارد	فكان رحي مر هو آء بارد
الصيف موت والحياة شياء	ما كان لي لولا الشياء بقاء

تصفو مفكرتي وتوسع القوي	وتقو نارهواي تباطوا
التلج شلج في الشتاء قدنا	ويقال خيال الغناء تدورنا
تزري نسيم صلب العنبر	ومياها تحكي لال الكثر
فيرمبل الى المشوق الشائق	وتضم في الليل الطويل غيايق
نغاهه كاكارع وهرائس	وساير محشوة وتقاس
ومجامر محرقة كسقاء ثق	تاتي كاذح باحمر رائق
وكوس صين قديدا يعق	فتنشط الارواح لاعن نشوة
ودوايح التفاح ذات صنوع	تدخان تن كنجوى العود
والغسل باض في الحمام	للطهر والسمين للاحيام
الروح تهوى بالشاط عروجا	والجسم يخضع ما عد مغلوجا



يا حنظل زماننا احب الازمن	ورده الحديث بربيع المومن
وفصوم اياما قصير فها ده	ويقوم بعض الليل في اذنا
الله ميسر شرم يوم القنط	يوم عبور ونة نار القنط
ريح الظهرة فيه مثل سموم	وغذاه بالملك كاذن قوم
الشمس لا تخفى جلاله شائنا	والصيف يحيد ونا على شائنا
فالجبم في شمس الظهائر يعق	والعين من حر الدنيا الى نار
لولا تك في الصيف الا البقة	لكفي بها من محنة ومشقة
بمسى الصقي فيفضل الرغوث	فليستغف ما له معيت
لكن تقل مومن ليس بالحز	ولذلك برغب اهل الفقر
والصوم فيه للثوبة احرز	فالفضل العمل الذي هو حزم

تربو مكاسبه لطول نهار	ويكون فيه المنعج للامطار
فناء لولم الصيف شمس المحشر	وستقر الواحة الشجر
واحدراوا الصيف ناهجتها	وفي لشتاء على شمس اللامع
كن ين خوف ورجاء ابدا	ولانقب مما تراه احدا
فكم طويلا في فضل الغيا	وبع الفضل وزخرف الام
وانظر الى تقدير رب قادر	واسمك تقري بيل امر الشاكر
فقد استبان لكل فضل	فاحفظ كلامي هو فصل

بسم الله الرحمن الرحيم  
**يا ذا الجلال والإكرام**  
**يا ذا الجلال والإكرام**

دينا لرب لا اجل الاخرة	فاخر لنفسك صالما ممترة
انظر الى اللهقان كيف يبارع	الزريع في وقاة فزارع

الاخرة



وتراه عند زروعة التبر	والريح تلح وجبهه بالبحر
اذ يخرج هواء الظل والشراب	والطير في جو تصير كيا
تراه الطاهر لا يتغير عن ربه	مع ما تكاد الشمس تشوي له
حتى اذا ما احان جبهه صاها	ولو بما الفريد غير فسادها
وكذا في فصل الشتاء يجاهد	في امره والدمه قر باره
والشبح ينزل فوقه من اكمل	والطلح جلاب محيط بالبحر
فتراه عرايا عليه مبرز	في فناء الحرير عاله لا يحضر
وبالحجرات لا يتدفق	ولا يخاف عليه اء يطير
وكلف الله العباد بمثل ما	ياق به الزرع ويحفظ الحى
استغفروه وصلى الله عليه	يسقوه بالتواقي والكسل

لا عسر في الدين الخفيف والاجر	وليس تكليف بالثقل للمهج
بل سهل لله السبيل كما نرى	وأعد أجراً وافراً للأجر
إن الشريعة سهلة سماء	ولنوع عباد خيرة بعباد
مك عندكم نفس المطاف	فقد في الطاعات وز الطاعة
ها تو الى الخيرات من اسوق	مال الله هاتين الى الرستاق
اغرس من الشجر بالبقول	شجرات خلد ثباتك صول
واحد وحيد لا جوار في	في كل سبلة حيوياً كثرة
كبر ائم التكبير والتفصيل	وحامداً لربك المجلية
فانما الركاب عرش عبادة	وخزان فيها كنوز عبادته
واعمل لربك مخلصاً في الدار	واصبر على الاعمال كالزراع



او فسد القصر الزرع فخابوا	فلما غشيتهم الدنيا
وكن اليه ينزل خاصية	بالا طر السماء
بل رما اذدادوا وبذللوا	اكنتم لا يفتر عن ما
بعد العقوة والغرامة المحن	ونصيبهم من عند سلطان
فلا تروى مدح لهم وثواب	ذهب نريبتهم وذهب
لم يحيد الزرع في التديار	من اكل الخبز من شعير
اعطاه ملكا صين زوال	واذا علمت لربك الفضال
مع مدح ربك ياله مزاج	من يزل القليل لك دح
<b>حسانات المحرور في التبع منسب اليهم</b>	
عشيرة وصيحة قسامة	ان اثار الظلمه وضياء

وانها لصانع الرحمن	فيها كثير منافع الانسان
لا بد لاهل اعمال من اوقات	فالدهر مكان من الخيرات
فما اذا اردت بسبب ههنا	فما اذا عتيت بظلمه وجفائه
الله يفعل ما يريد ما يشاء	لا دخل للايام في حكم القضاء
سب لوما زاسامة في الادب	لربك المهيمن المقلب
العين كما يغيب ما يشاء	اقبلوا ربذينة ديواننا
ما بالنا فينا الزمان يعاين	والله يتركه من محاسب
النفس تاحر بالخطية والحمل	وتقول عاقبي الزمان عجل
لو كان مقدرا لدهر لغالبه	ما كان مقدرا لنعته مثالبه
في ههنا الفساق والصلحاء	والكل ينسب اليه سواء



اصغامة او شهره	وهو الذي بالذنب ثقل <sup>نظيره</sup>
لو كان للدهر التوريقه	لم يهد مع ما هدى امثاله
ان كانت الدنيا ذميمة الحال	ما حافنيك صالح الاعمال
بل لم ينحني فيها بنى مرسل	اوله يحل بها كوابر متزل
كلا بل الدنيا بسبيل الآخرة	ولم يدرى فيها الجور والآخرة
مال الزمان والمكان مدخله	فيما يسا بل عن نفسه عامله
من كان يشرك بالاله الواحد	دخل الحجم وان يكون في السعيد
لكل بعض مواضع وثوق	شرف ذاك الرتبة في الشرف
سعة الاعمال في الخيرها	واحد خارجها من الخيرها
ولا جلا مدح ودم وخلا	منه الدنيا بهو خوزا

# كشفا الغشاق في التوبة والآيات

ما من يوم على ابراهيم	الا وقال له وازلم يعنهم
انا يا ابراهيم وافد جديد	وانا عليك لدا الكرم شهيد
قل في خيرا كي بشي غدا	اذ لن تراني بعد في الابد
اعمل على مهل فانك لرجل	واختر لنفسك ما تفضل
خام تصور الاله جموحا	توبوا اليه توبة رضوحا
وتندموا من قبل يوم البعث	اذ تم نادكم نديم العث
والعبد نادى الاله تنديا	لباه من فوق السماء تكريما
والعدن ميسوا وازفد اخره	حتى اذا ما حان حين الفرجة
فالروح بيد نزعها من حلة	ليعد ما فيه الصالح لاجله



وَأَقْلَبُ خِزْمًا يَسْكُنُهُ الْأَجَلُ	لِيَكُونَ مَكْنً مَرْتَدًّا لِمَا تَعْمَلُ
وَأَذِ الْجَاهِزَةَ بِحِمْلٍ	بِثَلْثِ فَنَاتٍ إِلَيْهِ يُنْقَلُ
وَيَسْتَطِيعُ تَاهِبًا لِلْقَبْرِ	وَيَهَيِّئُ لِعَظِيمِ ذَاكَ الْأَمْرِ
فَانْظُرْ إِلَى الْمَفِ لَرَبِّ خَافَ	وَأَشْكُرْ عَلَى الْإِطْفَافِ الْأَعْمَلُ
وَلَا تُضَيِّعْ فِي فَوَاحِ الْفُرْصَةِ	مَا لَا يُسَوَّى فِي مَضِيهِ الْفَضْلُ
تَبَّ عَنْ جَمِيعِ كِبَارٍ وَصَفَاءٍ	أَذْكَلَهَا عَصِيَاءُ رَبِّ قَاهِرُ
وَإِذَا الرِّقْدَةُ عَزَّ الشَّرَّابُ	فَدَنَانُهُ وَكُوْهُ سَيَّانُ
الْبَيْتِ مَرَّةً وَجَبَّ الدُّبُّ	صَدَأُ الْقُرْمُوسِ وَالْقَلْبُ
فَازِلْ عَزَّ الْمَرَاةَ وَنَضِّقْهَا	أَنْزِلْ الذَّنُوبَ كَيْبًا وَتَلْيَاهَا
فَالنَّوْثُ لَا يَنْقِي بِقَوْلِ الْعَالِمِ	أَنْ تَنْتَ سَاعِلُهُ لِمَا يَفْسُدُ

فَلَمْ تَضَعِ الْوَاجِبَ الْمُحْتَمَا وَلَمْ تَنْزِلْ آهَ نَارِهِ مُتَقَدِّمًا

وَلَمْ تَنْصَبْ مِنَ الْكَافِرِينَ خَشِيًّا فَاسْمِعْ كَمَا لَبَّاهُ اللَّهُ وَالْحَمْدُ

وَسَمَاعَ قَوْلِ النُّورِ وَالنُّبُو كَفَرْنَا فِي رِقِّي الْمَشُور

أَمَّا حَقُّ نَسْرِ فَاذْكُرْهَا إِلَيْهِمْ أَوْ مِنْهُمْ اسْتَحْلَاهَا

وَإِذَا غَضِبْتَ لِحَقٍّ مِنْ نَفْسِي فَتَصَدَّقْ لَمْ يَوْجِبْ حَرْفُ

وَكُفِّرِ الْغَيْبَةَ بِالشَّيْءِ وَأَشَاعِرِ الْأَوْصَافِ لِلصَّلَاةِ

وَكَذَلِكَ فَأَوْقَلْ لِمَا الْعِيَا نَوِيلًا مِنَ الطَّاعَاتِ لِلرَّحْمَنِ

كُنْ مُصْلِحَ الْحَالَاتِ لِلنُّوَادِ وَمُعَالِجَ الْأَمْرَاضِ بِالْأَضْدَادِ

**دُرَّةٌ عَجِيْبَةٌ فِي تَحْقِيقِ الْغَيْبَةِ**

نَهَى كَيْدَ جَاءَ فِي الشَّرِّةِ مِنْ غَيْبَةِ الْأَخْوَارِ وَالْوَقْعَةِ



١١٦. الأعداء وتوجب لعنهم والفساد

حاسبون بسبل الامانة فلكم الم تحصي العباد

فكن بها عن غيرها مشغولا ولست عن غيب الورع مسئولا

يا من لا تلذذ بالغيبة افلست تكره اكل لحم الميت

يا من تعيب خاله بالقرابة تهدي اليه تحاييفا لحوائ

**تغريد الورع في ما يتعلق بالحق**

ان اللسان لنا لا شريك له لكن من الكلمات ما هي جارية

ليدعى مع السيف الشنا كجراحة الانسان باللسان

ان القلوب فيقة كجراحة وعلى الحصى قلوب هذا كما

وحسنة التوبيع مثل الصخر يقضى عليها رفقها بالكسر

أخزنت قلباً ومالاً لا تعد	هذه الحاجة بعد كنه
الحرق من أهلي المحرقة	فأرفق وبادل بالتي هي أحسن
وإذا تكلم من بين مرأته	فأسكت ولا تقطع عليه كلامه
قطع الحديث كمن قبح المؤمن	نطق الحديث بمنزلة الفاتنة
لا تنطقن إلا بما يعينكم	أدرب شئ قلته يرديك
كله بقدر عقول من كلمته	فإذا أطلت مع الزكي ظلمته
وكذا إذا أجاز الكلام مع الغنى	ظلم عليه وثله في المطالب
وكذا لا يمنع إلا من كمالكم	ظلم عليهم لا يؤمنه الكرم
العلم يحسنه تعلما	والدرازين ما يكون نظما
الجل من موهوم على العموم	وعلى الخصوص بالجل بالعلم



وَالْعِلْمُ مَا هُوَ مِنْ كُنُوزِ شَرْقٍ	بَلْ لِنَسْأَلُوا الْبِرَّ حَقَّ تَفَقُّوا
وَاللَّهُ يَسْأَلُ طَالِبًا مَعْلَمًا	وَعَلَى لَا فَاوَةَ وَضَعُ الْعِلْمَا
عِلْمٌ لَا يَقْطَعُ حَاجَةً بِلَمَنَةٍ	إِلَّا فَمِنْ كَيْلِكَ فِي الْعُلُومِ سَانِدَةٌ
لَا يَوْفَى تَلْمِيزًا وَلَا مَتَانَةً	لَا تَطْلُوَا صِدْقًا تَكْمًا وَالْبِنَ
لَا تَقْصِدُ زَيْدٌ هَذَا لَا فِجَاءًا	وَأَقْصِدِ التَّحْقِيقَ وَالْإِهْمَاءَ
وَأَسَاءَةُ الْأَسْرَارِ فِي الْيَمِينِ	ظَلَمَ عَلَى الْعِلْمِ الشَّرِيفِ لَعْنًا
الْعِلْمُ يَكْفِيهَا مِنْ اتِّفَعِ	لَا تَكْرَهُوا فَيَا تَكْرَهُ عَلَى الْبَغَا
إِلَّا بِأَعْمَالٍ كَمَثَلِ ظُلْمٍ فَاسِقٍ	اتَّبَاعِ كُلِّ مُوَافِقٍ وَمُضَاقٍ
هَمٌّ كَالنَّجَاحِ لَدَى الْخَيْمَةِ الْمُنْطَرِقِ	فَالْبَعْضُ مِنْهَا أَمْرٌ بَعْضُهُ نَقِيقُ
وَلَنْ يَنْفَعُ بَعْضُهَا فِي الْبَيْدِ	وَقَدْ جَمَعَ بِهَا بِلَادًا خَيْرِ

فان استقال عليك بعضهما

فاصنع ولا تغلظ عليه

ولئن اطال كلامك فجد

فاشكر ولا تعجب نفسك

لا تقباز مبدحهم وبقدرهم

ليس لوفوق بحرهم ويصلهم

برضوخك ذاك كنههم

ولذا اتيتهم بدههم

ارضل لانام ولو لنفسك

وازل ضاهم انضواك

قل كما كنت قولا لينا

فيصير كل امرئ لهينا

## تشويق الملام في مخاض الكلام

ان اللسان جزيلة نغاور

جم على اهل الساع

ملك اللسان مفاع الارزاق

ويفوح منه وائح الاخلاق

وبه تعرف عاقل عن جاهل

وبه يميز ناطق عن صاهل



في يحصل كثر الطامع  
 ومن الكلام الحمد لله على  
 وبعضها سماع بما جازي  
 وباعتدال المرع عثرة  
 وبامتيار الفتح عن يمين  
 والحمل المعنى الدقيق المضل  
 باللفظ يدي الكفر والايما  
 بالله يدي الحول بعضناه  
 وبه وضوح الحق والاحتقاف  
 ومن الكلام مواظب ونصائح  
 والفرق بين المح والموافق  
 وتلاوة القراز والذكر للجليل  
 وبعضه تفهيم الفقهاء  
 والانتصاح لبعض المستتر  
 والفرق بين العهد اليامين  
 وشفاء وغيط للفوائد المنلى  
 وبه يلوح الصلح والعدين  
 وبه بين لرفق والمخاض  
 وبه بيان لائق المشاق  
 فيها لاهل الاستماع مصالح

ومن كلام الامير المعروف  
اللفظ عين المعاني فورها  
ان المعاني مثل د تصاف  
فأركان المظروف وزاظر  
اللفظ للمعنى كغيم للشمس  
اللفظ جسم والمعاني روح  
ان النكات شريفها كانا  
الحجر كحل والدة مكملة  
تجلبو المعاني رقة الالتقا  
ان المعاني كالوجوه الحسبا

واللهي غفستكمه ونحوه  
وكانه كاس من تلك جنوهي  
هتت بالالفاظ كالاصداق  
فالحج لا كاساتها للرشف  
بالشمس لا الغيم البصير للنفوس  
مشورة فيه ومنه تلوح  
واللفظ للمعنى كحل هو  
ويراع جبراً قد ميا له  
والكل يوجب قرة الالتقا  
واللفظ مثل سجن للبعي



واللفظ سلسل سوسجحتها	الام المعاني كالفواجر في النما
وبما فيها مثل الملائكة والحد	ان المعاني كالحماز العطل
ومن الكلام لما هو السحر	ومن لبيان لما هو الما الزلا

**عقود الجمان في قصص النوشيروان**

فتنا من الزيتون يفر الشجر	قد ساد كسرى فراي من السقر
ادليس هذا الوقت وقت الفرس	فقال مهلا يا كبير الفرس
وانت شيخ هم في العمر	بانر شجر بطي القشر
غرسوا مكان الفرس فمخ الكنا	تلك يا سلطان قوم قبلنا
لينا ان طاق القطوف لدا	كذلك تغر الفرس لانتية
وكان ذلك كناية عن الصلة	تالي كسرى زه بقصد المدح

فجوه اتركلامه المتفاهم  
فقال يا سلطان كيف ترى الشجر  
فقال نزه فالاربع الاف  
فقال يا سلطان ان الشجرة  
وشجري ثمرتين  
فقال زه فزيتون مثل السنن  
وقال كسي الجوز انصرنا  
لكن خزانة من هالك لوها  
لا تقتره خشية الاملاق  
مرجل من البدوية الاعراب  
بالاربع الاف مزدواهم  
اقطع في اسرع ما حصد  
فهدى له في العطاء اضلا  
ثم في ثامر عام مرة  
في ساعة واثني ثمرتين  
وهكذا ابركات لفظ رائق  
فلما وقفنا فالحزانة ثقل  
جلت عن التقصير والذها  
فقال في النخل في الاعطاء والاف  
فقال اعمد ربه الوهاب



فإن تقم فأنك هله	أوان تعذبني أكرهه
فقط الله باللفظتين	فينا وينا جدي المصطفى
يا حبذا اللفظ القليل المختار	حصلت لقائله النجاة عن
فما تقول فوايد في لقال	وله عوايد حجة في لاجل
بعض الكلام ارق من عرس الصبا	والذطعا من بلهين الصبا
باللفظ اذ حال لسرور على	وبه الصيانة عن ضياع المبح
باللفظ عن ثرا العذ تحفظ	وحضى الجليس مع الجبيب
هو حجة الفصحاء والسلفاء	هو تزهة النداء والجلساء
العلم وحشي بمناقبه	فأبحث كثيرا أراهم أصدية
وانظم عوايد في عبار راحة	لتكون خلفك باقيا صالحة

ان السائر لرجحان خباياك  
لكثرة لك في نفعه اعاصر  
اقلام اهل العلم علام<sup>الله</sup>  
اما الرواية فانظر بنا  
لم يتق من اهل العلم<sup>روى</sup>  
كم ناظم قد قرط الاسماء  
وبينا من خلف ثقلين  
اما الكتاب فانه لك  
اما الولاية فطامس الاعاقل  
بالنطق يعرف للكون

وكذا بنا انك تجاز لسانك  
وبذا الخطوط لغايبها  
وبدا هم يهود وما الشهدا  
وبكى على بلاد بها سدا  
الامقالات هي الاما  
كم ناظر قد نشط الطباعا  
بهما التمسك من فروع العين  
حق كما يتكلم الانام  
وحدثهم باق من الايام  
فاسكنوا وصلى الله عليهم



# دَائِرَةُ الْهَدَايَةِ فِي دَوَائِلِ الْوَلَايَةِ

عَمَّ فِي ظُلُومِ السَّادَةِ الْآخِيَارِ	فَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي الْآخِيَارِ
وَاللَّهُ إِنْ الْحَقُّ لَا يَعْدُ هَاهَا	وَأَصَابَتْهَا لَأَنْبِيَاءُ ذَوَاهَا
نُورِ الشَّرِيعَةِ لَاحِ مِنْ نُورِهَا	وَشَدَّ الطَّرِيقَةَ فَامَّازَ هَاهَا
فِيهَا شِفَاءُ لِلصُّمُومِ الْأَقْعَةِ	فِيهَا انْتِفَاعُ الْمَرْبُوعِ الْوَاقِعَةِ
كَمْ طَارَ فِي الْفَيْتَةِ اطْوَاهَا	وَفَرَدَتْ صَادِقَةً فِي أَصْلَاهَا
أَزَكَّتْ فِي اسْفِيفَتِكَ ثَمَارِهَا	أَوْكَنْتْ فِي اعْطِشَتِكَ ثَمَارِهَا
الْفَيْتَةِ عَنْهَا الْهَدَايَةُ كَافِهَا	وَالْحَوْضُ فِيهَا بِالْوَسَائِلِ قَافِهَا
فِيهَا حَلَاوَةُ لِلْعُيُودِ النَّاطِقَةِ	وَبِهَا الْوَصُولُ إِلَى حِلَاوَةِ نَافِقَةِ
يَعْنِي مِثْلَ حِلَاوَةِ النَّجْمَةِ مَتِيرِهَا	وَالْعُرْوَةُ الْوُثْقَى إِلَى الْإِلَهِ الْدِينِ

لَوْنُهَا فِي أَصْنَافِهَا السَّرِ	لِلْقَلْبِ فِي تَهْنِئَاتِهَا السَّرِ
مِنْهَا اسْتَفِيدَ كُلُّ خَلْقٍ	وَجَزَتْ بِمَوْزِ الْعِلْمِ فِي الْأَرْ
وَلَهَا مِنَ النَّاسِ فِي الْأَذْهَانِ	مَا لَيْسَ لِلشَّيْءِ فِي الْأَذْهَانِ
الْحَوْضِ فِيهَا لِلْقُلُوبِ حَيَوَةٌ	مَنْ لَمْ يَخْضُ فِيهَا فَمِنْ أَمْوَاتٍ
كَمَا أَمْرُ فِيهَا وَكَمَا مِنْهَا	مَا لَنْ عَرَفْنَا رَبَّنَا لَوْلَا هِيَ
خُذَهَا وَلَا بَدِ قَصِيرٌ بِهَا	أَوْ لَا يَفِيدُ الْقَاصِرُ سَمْعًا
الْقَوَا أَسْوَلاً كُلُّ مَنْ يَدْعُ	وَعَلَى الْفَقِيرِ الْبَارِعُ التَّقَرُّعُ
وَأَزْهَدُ الْبَرِّ فِي خُرُوجِ الْعَامِ	بَلْ فَرَضَ الرَّدُّ إِلَى الْأَمَامِ
النَّاسِ أَمَّا عَالَمُ مَطَاعٍ	أَوْ سَامِعٍ وَاعٍ وَالرَّعَاعِ
فَالْعَالَمُ الْمُسَبِّحُ الْمُجْتَمِدُ	وَالْمُسَامِعُ الْوَاعِي هُوَ الْمَقَامُ



٢٥  
 ومنع ما هذين مخزون وعروج وهو الذي يخرج عنه بالهجم  
 صدح محل توافق لا علمه وبليته ارت مرحي الاسام  
 حتى ان قوم بخير خلاف لجو داره ولا استنكاف  
 فالراي للتحقيق غير مفيد والكبر عنهم من التقليد  
 العقل والاجماع من اصولنا وتبينهم مما به لا يعتنى  
 اما الكتاب فمضرة معي بقي الحديث وان لا يفهمنا  
 ان الحديث لهمه مو كول الى الكتابي هو المنقول  
 والمقل حجة ربنا المنان وبه الوصول الى نعيم خيان  
 فكيف يرجو في الحديث ما من لا يري عقله ولا كتابا  
 لان لا يبقى لهم من يعقل الا السكوت قبل اصل العمل

ولو طلبت الفحص عن كنه المراد

وإردت بسط القول في هذا المقام

فانظر إلى جملة السحاب

فإنها وضعت لهذا الباب

## وميض البق في ذرة العشق

ومن الخياري في بوار السقفة

أهل الصابة والهوى والوله

العشوة أصله السؤدة

أصحابه الأموات والأحياء

فمنهم الشغوف بالسوان

ومنهم المقنون بالمرءان

قد نزل الشيطان جلا شهوة

لهم من الغلمان ومن نسوة

قالوا نرى في النفس ضعف على

ما بالهم لا ينظرون إلى الإبل

هم يذنبون بكل طريق

وعيونهم مكولة بالشاين

فتقومهم بالغاية تشاغل

وقلوبهم عرجية بالهمل



غلبت جيوتهم شعورهم امارد	اصلا غلبت شر الغور المارد
لبت خد ودهم بدع جابر	وسيلادون عيونهم من نار
اعز تصابرهم خذود الخود	مع انها اذناق دود الخود
اكلت خد ودهم بدع الحود	وستاكل الله وده اللحم الحود
يا ليتها كانت لحوق النار	ولدتهم من حضرة الجبار
ما اعز ورت عن تحسبها	الا وحرم جسمه على اللطى
ان الدروع يلية للفد	ويسيرها بطفح الجار النار
انقار بين الفكة في القران	واخذت عواقب نظرة الشيطان
لا تغتر بعد ولا الحوام	فقد مرهاك بسهم السموم
وان تركت لوجه مناهم	يقبال ما نايقك طعمه

من يطلع النّار يتغيّطه	ولسّ يسئل عن عيوناظره
كم ضيقوا الأفاضل الشّفا	ومدّح الفناء والابكار
كم أنافوا الأيام والليالي	في ذكر حيتا وحيال الخال
منهم معاتيل هجر البذر	يا أيها اللّيل الطويل الأجل
ووقعه في ظلمة العصيان	أعدى له من ليلة الهجران
ومنهم صبّو وتنبط	حباله أقالمت خدام فصدوا
قالوا فان لقول ما قال الخدم	سيكذبون خدام في يوم القيام
ما بال قيس ما هاليله	تيسوا بغير كبر كضاهاه
فالقيل في الهيام شجوننا	ويعدّ عند أول النّهي مجنوننا
دعشونا في ظلوا باخل	وأعشوا عبادة بيل الفضل



تبيهم عن كل مفرط	تجمع وتفتق تفارق
بالناء نظم كلامهم والغناء	ككلم التمام والغناء
ومن الطريف أنهم قد علموا	إن الصباية منهاها الم
الراسخ في دودانه قد في	خفقانه في عشق كل همهم
سهر وحن في فراق جماله	واخترى في يوم التلاق جماله
فوضوا لهم بالجنس البين	واستوفدوا النار في الدارين
سفلتهم الشوان بالبحر	عن صل غير احسان عبي
المود كالانسان في لاشا	فاجنبوا الرحمن الاثنان
<b>لؤلؤة ذات صفات النسا قبل الوفا</b>	
دع ذكرهم في المهر وفاء به	ريح الصبا وهم هو مشو به

يُبدِين قولاً غيرَ يستره	يَكْسِر قلبك ثم لا يحبره
فَقُلُوبُهُمْ عَنِ الْوَفَاءِ حُلَا	وَحُرُوفُهُمْ مَوَدَّةٌ وَلَا
إِنَّ الْخُدُودَ كَالشَّمْعِ رَخَاةٌ	أَمَّا الْقُلُوبُ فَكَالضَّمْعِ قِشَاةٌ
لَا تَشْتَغِلُ بِخِيَالِهَا وَبِخَالِهَا	فَالْعَدْرُ مَخْلُوطٌ خُلُودُهَا
لَا تَغْتَرُّ بِالْبَغْيِ وَاللَّالِ	وَلَا تَمْلِكُ لِقَوَامِهَا الْمِيَالِ
لَا يُعْجِبُكَ مِيلُهَا إِلَى الْأَنْجِ	إِذَا صُلِّحَتْ لِقَتْمِهَا الْكُفْرُ عَوَجُ
لَوَانِهَا حَلَفُكَ بِأَنْ يَدَّ لِي	لَا تَنْقُضَنَّ لَهَا مَوَائِقَ الْهُي
أَوَانِهَا إِذْ كُنْتَ فِي ضَوْءِ الْبَدِ	بِقِيَّتِكَ كَزُودِهَا لِمَنْ يَفِدُ
فَاعْلَمْ بِأَنَّ لِقَتْلَ مِنْهَا يَكُنْ	وَبَانِهَا عَمَّا قَلِيلٍ تَحْتُ
إِذْ لَيْسَ الْكَفْلُ لِحُضْبِ عَيْنِ	وَالنَّقْصُ عَقْلُ النَّسَاءِ بَيْنِ



لو مهابدين يحاول فلما	فلما فتن له كما حلف لكا
لا سيما الدنيا فكل دها	منقوضه بحفاه ها وصد
بعد الدنيا غابت مادتها	وتشطرت او غادها لثا
ما كان غير السم سمها	ودمهم بقيا بسهم شها

**اُمِّ الدُّنْيَا فِي ذِمِّ الدُّنْيَا**

ديناكم كعجوزة شوها	مشهوره في النكر والفحشاء
هي في الزنى كن وراع اعلم	ولها بعلها تا عبد خد
فتكالوا وتشاغبوا ورا	مع انها قلت كثيرا منهم
صرفت بصفه خد السواء	عنا ونسعى نخر في الفقهاء
نبرعنا لعقار وبقياها	لكنها راعكم بقياها

أما التقى فكسار الصخر	يبرئوك بعينه الكحل
عقباء الدنيا كمثل الضرع	يأتي لها بغضها بمسرة
دنيا أنا بعد از تبعيد	وعزها مع بعد ما يزايد
وكذلك قد فومر في الآخرة	شأنها بعد منتفلا
عجبا محبوب كرمي مقبل	يأتي مشوقا وهو غنم

## نشر الكافور في الفقر والقنور

النفس والدولة والبقاء	عول وغنقاء وكيما
الحلم سم قاتل موبق	والعيش كالتم بل هو موبق
خطي من الدهر الحوز منير	لكم ذلك لمن موت كثير
والموت حال العسر والاعسار	كالوقت عند اليسر واليسار



ما هو الموت على من مات	ما هو الموت على من مات
ما السبي اذ يموت	ما السبي اذ يموت
لو كان سلطان يملك	لو كان سلطان يملك
بل هو داخل الجوارح	بل هو داخل الجوارح
كم من غنى ههنا هو في غد	كم من غنى ههنا هو في غد
ان الدنيا امانة كالعلقم	ان الدنيا امانة كالعلقم
العالم العاقل ان نفسه	العالم العاقل ان نفسه
يا حبيب شعاع غدير طهر	يا حبيب شعاع غدير طهر
لو كان في امره ايمان	لو كان في امره ايمان
ان الفقير لشافع بالحق	ان الفقير لشافع بالحق

من يلق من قوم يرسلا	مستكفاه مادهاه فسلا
عليه مثل السلام على الف	بل مثل تسليم المذل المؤمن
لقى المهيمن عند مرجه اليه	يوم القيمة وهو غضبان عليه
الفقر فخر للنبي المرسل	حالات مولانا على
وبيننا الفضل واللام	كانت له مرفقة من انهم
خشيته شيء من خيف الليف	وفاشه قد كان شبح الصوف
ثبته له ليد فلما اصبحا	اصبح مغتما فقال لا وضحا
قد بات فرشي ما نال المحدي	فليجمعنا ابدل بطاويل

## حلاوة الشهاد في شرافة الزهد

يا قوم لا تأسوا على ما فاتكم	فاسأل في من الهالك
------------------------------	--------------------



لا تفرحوا ايضا بما اتاكم	فليس تسلمكم دنياكم
والزهد هذا بالحديث	وهو الموافقة للكتاب لنا
فاق البرية ذرعاف زاهد	قد مال عن دنياه وهي تراود
هو راغب عنها وعنهما مريض	وهي التي يوصاله تتعرض
فاذا اتته اذ اليه تشوقت	ورفعت ومرت عن دنياه
ولها على بن الفقي طراء	والحسن بن طقته الضراء
فاطم الى هذا القام الابل	وولي هذا الفضل مولانا
اوراق الذهاب في صلاح امير العربية	
قد فار مولانا على الشرف	بمكانه تزي بمنقوش وصف
وله فضائل حجة متكاثرة	عن السنية المصاحبة

لو كان متركبا بها القدر	ومدادها بحر عظيم الشأن
وارتدت الاشجار انما لها	ومضوا لليالى بالتوالي كلها
لا تكمل اوصاف هؤلاء	بيدليل قول عن اخيه المرسل
عجبا من الجزري في الشفا	اذ قال عن الوصي وانصفا
ماذا يقول الشخص في وصف	وفضله جافي لكتاب الله
قال الله ان فضله لا يحصى	وصفه الجليل لا يستقص
لك في مدح الوصي فضيلة	للمادحين وللنجاه وسيلة
وهو الامام الطاهر عن الخطا	كشف مغارب بلوك الفضا
هذا الزعم المصطفى ولا	وهو المراد بشاهد
وهو الذي كتب في الاول	اسلمق عزة الله العا



٥١  
 وعلى جناح امينه جبريل وكذا في التور ولا نجد  
 وكذا على بواب جنات العلم وعلى قلوب المؤمنين اولى الا  
 وخلق اليافوترا الحراء خلقت لباب الجنة الحضراء  
 وانها على صانع شر من قها فلها المسرة والطيب  
 فكلادقت على صيفة خنت قالت يا علي بن ابي طالب  
 وله الشرف اولا بتولد في البيت ثم شهادة في المسجد  
 وهو المراد بقول سيدك علي وملائكة من قاطع في العلم  
 ما كان اعظم في البيا محله عرفوا به نعيم البلاء وكله  
 بد منه فوره لا يطفأ نوح البول غالي المصطفى  
 والمراد بوال من ولاء من كنت مولاة قتل مولاة

هو بين حق والبواطل فارق	نور الحق كتاب ناطق
قد لائح في الدين القويم	وبدا من الذكور الحكيم ثناءه
نور الهدى من عند الحكيم	ميزان عدل الله في يوم الحساب
ظهر الشريعة وظهور النجاة	حاوى لتعالم مقبول الكائنات
خير البرية غاية الأيمان	كمنال لتي وكل يوم هاد
أسد الله وسيفه المسلول	عضد النبي صهره المقبول
مرت لنا الشمس المضيئة	ولاء حق علينا فرض عين
كركر في حدركم سفال التما	فتعجب منه ما وثق السما
وهو الذي عدو آمن التكبر	أفاله في ليلة الهزيم
كسر النبي رفعه الأصناما	والله شد بنصبه الأسما



هو لاله كوجهه اوكيده  
وهو الذي معه يدور الحق  
ومحبه ناج ومبغضة شقة  
ان كنت في منى بميله  
قد كان لا يرقى اليه الطير  
وهو الاحبال في الخير  
قال اهل قبة من عده هلك  
نظاى الكاين في الغير  
وهو الذي صلوا احدان  
والكرامات لتفريق  
ومن لبتى كل سر حيد  
ومن اسم خالقنا المشرق  
من فالكش وقاسط او مارق  
في نفسه عرسه وسيله  
وتفيض من على البر الى الخير  
ويلوح هذا جدي الطير  
وبدا فتوة غيرة من لفتى  
وجاء فيه كلة بالخير  
له وكل عابد لا وثان  
بالنماز السني قد ص

هو من تتر باب قلعة خيرا

ليخبرون بان في البيت

لوضعه منه عداة الخندق

واذا اضيف صلوته وصيامه

لم يحصر ذلك الا بمر لا الله

هو ذلولوا المديونية

هو باب علم من مدينة احد

لم يرتفع بخلافه اوجاه

قد كانت الدنيا عليه هونا

ما عاش الا كظلمة مغمورا

لا من اصاب بها فولى مديرا

لا وابع في الحرب وبع الثقل

بعبادة الثقلين قيسرت

و جميع ما شرفت به ايامه

اقتدمت قوته عليه عداه

لا من تخلف عن حيوثر اسامة

تدعى الابابيه في المسجد

ما خاف لوقته لا يم في الله

من شسع نعل اذ به لا يقينه

لا ظالم الكفء بل مظلوما



هو عارف لتريل والتاويل	والنسخ والمنسوخ بالتفصيل
مستوفى التفسير والاطلاق	مستودع الاسرار في الانعام
ما شئت من خصص وعمومه	ورموزة ويطون وتخمينه
مع محكمه واطلاقه	والوعد والوعيد والقصص
ما كان من حى وقران تريل	مغلى لهما في سهل الرضيل
الا وكان مشاهد الحال	او مخبرا من خاتم الرسالة
لا جاهل بالاب الكلا	ونصيح جده موثر والخلا
ناجاه احمد وانجاه الله	والله لانار وطم ولاه
وهو الموبد بالصور من النش	دايعوه بقلته وتغلب
هو من رضى الرحمن وكره	لامن الشيطان يعتريه

هو نفس حمد لا يسمي جبه

شمل عن سلو في فهو شان قد عظم

هو مصط الرار والابا

هو من تجر في المعاني حقه

هو من مضى من غير اكل النية

هو ليز الجاز بعد اولى النور

في فعله اصلا مع حال الناس

يجوبه من بالكاتب مسكا

قد كان يخفض للنبي النعا

اسد شجاع حين كراد

او خائنا او غادرا او كاذبا

لا عن اقلوني فلست بخيركم

لا مانع القطار والدوا

لا من يسبح الناس من افقه

لا من توفي عن عقب بنين

لا حودة نخشا يغلفها

ما امره تبلون شماس

لا بالذي لو لاعلى هلكا

لا صار بالابي هريجه

لا خافا روتير فرار



هو من تكلم بالبدن مغلقا

لا يادركه وقيله

وهو الذي جمع كتابه

الذكي المذكور

ما غاب عن خبره لا يامشهد

من بعد ما صلى عليه

فلم يكن مشاعبا بسيفه

ولا مشام السعد عباد

ما غاب عن خبره فتح حصون

بقوة قد كان اعظم

اذا ما قام مخطبا

لانا في حضنته من نيله

لا محرقا ومحرقا ومبلا

الناس المنصوف في لغز

حقا اذا وسد في المرق

اذا كان قد حلل للملك

اوراعبا بغيث الجيفة

ولا مزور القتل السادة

فاثر من نصبها وني

سند المهيمن من هون من

وكذلك بعد وفاة احمد <sup>بعد</sup> في امر جماعته وورد

والقادر ان يوقظ في القبة وتقاودا وتوافقا بالغة

وينتم قد قال في القاعة غير من الماشي وذا من عبد

ففعوه للجمع والتأليف وقياهم المرو والتخريف

قالوا سيكفينا كتاب الله وقدمهم لم ترض بالافواه

صنعوا باهل البيت العزان من ظلمهم من ايعر في الشقة

فقلوا الحية السبط <sup>الشور</sup> فصبغ الشور هي العا <sup>شورا</sup>

لا بارئ الله المبايعه اللق باعوا بصفقتها متاع الملة

ما بالهم ابليس اغوى كلم تبا لهم تسالمهم سمحهم

افقدتموا ما ذكروا دهايا ام لم يبلغ احمد عزه



كيف لا تحصى البضد السعد	عمر صبا حيا مخلد العظم
استنطقوا الغراب دون كعبه	افهكذا اوصى بالهبل
افلم يكن خلا من ان تخافه	من ان ترغمه وخرافه
اولم يكن من طينة عمياء	ورين توبلية فقهاء
وقيامة منها يشيب صغير	ولفظ همهم الكبر
استخافوا الفظ الغليظ	مع از هذا خلوا هل
او امهم نظرا للشيطان	قد فر من هذا الغوء النكا
عجبا من الشيطان خلوا عمرا	واقي الى ابن اوقافه فاي
اعطى نبيلا ثم اكد نقل	قارن قوله الكتاب المزل
اما على فهو في الاعيان	طائر اسمه بالجود والاحسان

مولى زكوة ومالك  
 كرم من مفتح من مائة  
 لو كان فيها حازين منى  
 افنى قيل البتر بركة  
 المصطفى شمس الضحى  
 من نسله اولاد افضل  
 هو لولاية مستجاب  
 يتم المراجع اليها ليل الاول  
 اسماء هم اهل من الرطب  
 هم للملازمة الاكابر مختلف

وبقيضه فاز الوى بالدين  
 وديق سترته ببيان  
 من عسجد واخر من بين  
 ولقد اقر بنا معوية له  
 والمصطفى شجر العلى هو  
 وبه تفنى نورا كل السبل  
 من افناح بروجها الاثنى عشر  
 لهم التردد في مبادى العلى  
 وطيرهم اسن من النجم  
 بخلاف فضل



جميع الاله يفيض بحر عطائه	خافانه في ارضه سمايه
اسدا الوحي علام منحه	سفن النجا شفعا يوم المحشر
ان قيل من خير الوحي قلنا	ما ان عرفنا ربنا لولا هم
هم للشرعة اصحابا وسماها	بهم استبان جلالاتها وحواليها
الدهر بما فيه ينزل الخافعين	لنقالم وجمالهم اذ وعين
سادق وامثلي وقادق	ولا هم هم عند وسعاد
واولاه اباي في عبيد لهم	ان كان شاك في تقصيرهم
من اخذ حجة والنبول الزهر	منهم يمشي ثوبه ندى خري
المجتمعي ثنا ومنهم طاعية	اغري عليه جعد قلكاوية
ما شهد اللطف نوره لا تقيا	ومنهم يزيد شقي لا شقيا

مِنَّا عَلَى صَاحِبِ الثَّقَاتِ

وَبِأَمْرِ نَاكِبِ الْفَلَاحِ

وَصَادِقِ مَنَاحِبِ الْوُفَاةِ

وَبِكَاظِمِ رِضَاةِ الْمُخَيَّرِينَ

مِنَّا الثَّقِيُّ الْمُتَّقِيُّ الْمُحَرَّمُ

مِنَّا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَقِي

وَالْعَسْكَرُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْإِسْلَامِ

مِنَّا أَمَامُ قَائِمِ الدَّوَلِ

لَكِنْ بَلَاغُ أَمَامِ الْعَقْلِ

بِحُجُومِ أَشْرَفِ الدُّنْيَا

مِنْهُمْ وَلَيْدُهُ وَهَرُوهِيَا

وَمِنْهُمْ هُشَامُ عَبْدِ الْمَلِكِ

وَرُوَانُ قِيَمَتِهِ مَنُصُورِ

وَمِنْهُمْ الْقُدْرَةُ وَوَزْنُ الْمَامُونِ

وَمِنْهُمْ الْوَأْدُ وَالْعِصْمُ

وَمِنْهُمْ الْمُعْتَمِدُ لِلِ الشَّقِيِّ

وَمِنْهُمْ قَائِلُهُ الْعُتْمَةُ

وَمِنْهُمْ الْأَشْرَارُ كَالْحَالِ

مُتَمَسِّكُ مَرْزِقِهِ بِالنَّصْرِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْقَدِيرِ



والله حافظه ونظيره نور	وكفى لقسم ظهورهم ونظوره
ليكنهم حيا لئلا لا أول	للاوت الغم لهم واليه
مضى ضاقوا ورا أصنامهم	ليضاء الله العقوبة في سقر
ولقد تصعب بعضهم إزيلا	لزيديهم خرمهم وها قد بدا
منعوا البكاء لذكاة حشر	والحزن مشقوع يد العين
يحمدون عليه عيوبهم بالفضة	لوانهم سمعوا يباح الجنة
تحت الصخور ثم عبط حار	وقلوبهم اقضى من الأحجار
بكل لسماء قلند بالحجرة	ولا أرض في هذا المصاب
فليقبل الأرض والسماء	من كان ينعنا من البكاء
مدوا إلى الامور القبا	عن عثرة نبوة ابرار

مع علمهم بحالهم وجلالهم  
وإن جبتهم رسول الله  
أوليس أهل البيت كغير المنزل  
عجا من الولد كيف يجاهد  
علمهم ومفاقته مع الأعداء  
وإن الأتقى الناقد البصير  
ويقول إن له ضابلاً لا تعد  
وبه انتهت في عصر الإمامة  
ويقول كما رجع الذهب  
ويعد من أولى المائتين

وإن كل الغرض بغرض نواهم  
ولهم بيان أوامر ونواه  
بجميع ما في البيت من  
عن علمهم وكلامهم وقد انجلى  
بالوعد والالزام والنفام  
يؤمى إلى مولى الرضا ويشير  
منكاثر ليس يحصيها عد  
والله قد كانت قول الشيعة  
للمائتين من مهاجرة النبي  
وكذا والله أبا ومهاجرة



38  
 واسبط جوزي النر من سلف  
 ومن الفضائل ما عاها ابن حجر  
 من تلهم في محمديا وسوده  
 من في الذي اء ثلهم اولاده  
 هو قاسم الجنان النيران  
 هو مهلك الاعداء يوم المحشر  
 هو من مآثره عجاها الاشقياء  
 لكنها بقيت على الاعصار  
 وهو الذي ليس فينا يلحد  
 هذا الذي وودد مشهور  
 ربي هايد ولكلهم الشرف  
 بل كاد يشهد لاختلافهم الحجر  
 من الامران ويتم وعدي  
 غير الوصي فاعلم اكباده  
 وتحك سنخ الكفر لايمان  
 عين الحيوه لنا وساق الكوث  
 بفضاله والمؤمنون توقيا  
 واليوم كالامثال في الامصار  
 ويقول قوم انه الله الاحد  
 بل في متون صحاحهم مذكور

ما كان في هذا حديث

ولكن اى راء بعين بصره

لكن عين عدوته وتغصب

لو كان من هاذى المناقب <sup>واحدة</sup>

بل شكوا بالله في اعظامه

وسئلوا زعلا اذا ما سوا

از بعضه الطلقاء وذنابهم

فالتاروتى طعيه ما واهم

فصل الخطاب في غيب الظواهر المطابقة

في الكتاب لا تفسر الارض

لا سيما كالتفسير التي

ان الباح ليس مثل الفرض

ولكن على ما قد اتى في الامور

و ما ادرك

حتى تفور بعين علمه



يا منكر الاعادة المعلوم  
 يا نافي الخرق والنيام  
 اليس خرق في السما ثابت  
 وانها بحكم ربها تدور  
 الحكم لله العظيم الشان  
 فادلل بما فيها من الاثار  
 وانظر الى النجوم في دورها  
 ولنظر الى الهبوط والصعود  
 اني لك اعلم بادوار الفلك  
 في موجة الساعات  
 يا منكر الاعادة المعلوم  
 يا نافي الخرق والنيام  
 اليس خرق في السما ثابت  
 وانها بحكم ربها تدور  
 الحكم لله العظيم الشان  
 فادلل بما فيها من الاثار  
 وانظر الى النجوم في دورها  
 ولنظر الى الهبوط والصعود  
 اني لك اعلم بادوار الفلك  
 في موجة الساعات

ليس لسؤال المنكر وتكبر	عن هيئة الكوكب التدبير
ولا عن الاقطار	ولا عن البروج والمدار
سني على الظن وما بال قبلة	لا بالشعر عند قاتل في الهيئة
ولا على حامل والمدبر	ومركز بعد المسير
أفرغ ثراب الحب الكوس	ولا تدق اشار بطلوس
هناك هذا العلم في شرف	فالعلم من هذا العز واشرف
اندور يا انسان كالفرار	حول الاصول وشكلها الحمار
وخص في العروس والمأمون	وليس شر النفس بالمأمون
واذا احللت بنى انقلاج	فالنفس قايمة براوية احد
واليوم لا تشل عن اقليتها	ولا يكون عروسه للثونا



احسن عبادته ربك القدوس	اسم في المرقع كالعروس
غمس في اصوله نيك المقدس	واترك اصول قلبه المقدس
خامس لا يحيا مثل الصبي	ممسد من معية ومكعب
لا يخرج العمود بالاندام	بل كن عمود شريعة الاسلام
ايضا التشديد الزكاري	اقلد في شكله الحماري
العلم علم الدين فانظر فيه	ما في سواه ما سوا التوحيد
تقول هذا من مبادئ الشرع	ويقع في الشرع عند مرعي
فعمتها مبادئ الشريعة	وانها مقدما في الشهرة
الله يعلم ما اردت يعلمها	فقعها مستهلك في انما
سبحانك الساعا الساعا	ولتصرف الساعا في الطاعة

كَمْ تَلَفَ لِمَنِ الشَّرِيفُ بَيْنَهُ	وَتَقَبَّ الطَّبَعُ اللَّطِيفُ بِفِكَرِهَا
خَصَّ فِي عُلُومِ الدِّينِ وَاسْتَظَّ	شَرَعَاقِيًا مُسْتَقِيمًا وَبَطَّ
وَلَا تَقْصِرُ فِي الْأُمُورِ الْمُعْضَلَةُ	كَالْعَرْشِ وَالْأَكْبَادِ الْمُسْتَعْلَةُ
جَلَّ الْأَلَهُ وَعَرْشُهُ مَرْفُوعٌ	حَبْلٌ وَعَقْلُهُ مَوْضُوعٌ
مَا لِلزَّمَانِ فِي الْعُلُومِ وَأَتَا	يَسْعَى لِمِائَةٍ مَا عُلَا
الْعِلْمُ لِلرَّحْمَنِ جَلَّ جَدُّهُ	مَنْ يَعْرِفُ بِالْجَهْلِ فَهُوَ كَالْهُ

## مَدَّ السَّيِّبُ فِي مَعْنَى عِلْمِ الْغَيْبِ

قَدْ يَدْعُ السَّيِّبُهَا عِلْمَ الْغَيْبِ	وَقَوْلُهُمْ خَطَأٌ بِغَيْرِ رَيْبِ
أَمَّا دَرَوْنَا مَا فِي الْكَتَابِ الْمُنِيِّ	حِكَايَةً عَنْ ابْنِ الْمُنِيِّ
لَوْ كَانَ لِي بَعْدَ غَيْبِ خَيْرِ	لَا خَيْرَ لِي مِنْ خَيْرِ الْخَيْرِ



ومدار التهديب للخلق	ومدار لابطال الاتقان
وجوامع العقائد ومعارف	كمز تليد قدح زو طراف
وكذا موز ضاحية وبلاغة	بينها موز طلاوة وراعة
وكذا طومير الخطاب الخطيب	والشعر والامثال عن قبح العرب
ان الكتاب لصامت سكم	خلف في بالعمود معلم
مهما خاضت له فدا لمدر	واذا خلوت به فغم المونس
كمودة فيه ترى اجابا	وتشفل الاسماع والادانا
كمودة من ترو من عقبان	تلفيه محابنا بلا اثنان
كمودة من ماء غر يسلسل	عند الحيف كضوح الصل
كمودة من روح ومن طرح	تلتذ منها الروح بالامراح

كم فيه من ورع ومن حجاب	من رجب رويحه بريح جان
في الشد رب في كثير تحارب	ومعامله في جانب افارب
ويكون بصيرة للعين	وبه تلوح مضالح الدارين
في احاديث القروا الحالية	وبان بنذ من امور ايتيه
وبالوصول الى اصول الشجة	وفصول بابي عباد و محبة
في شمس بارز غات اهرة	ابوارها تحلو العيون الساهرة
بضائها ظلم الضلالة كيف	ليس الا قول لها ولا تكسف
في فاني حجة وكنوز	وحقايق دقايق و دروز
كم فيه من بحث طويل الدل	تجربى ولتة كرم السبل
لكن كل الصيغ جوف الفرا	خفاصا منها ودع ما كدا



لا تغتر برشاقة الالفاظ

لا يبعينك بالهامر عظم

واخذ قول الامير قبل الفهم

واعرف من النبى التراب الذى

ان اضرة قد ضاهى المنفعا

**سحابه وسميته في العالم الرميته**

يا مشيت الصورة والهيولى

كم تظهر الكيف لنا وحقى

وامم مجرى الدور والتسلسل

وعنك ذكر مخير وتشكل

واخرج بنفسك عن بيتا خل

ذخيرة البصيرة والتقنية	ما ذاك في شيء من التكليف
ووالدين الله من توقف	على شوق تخلص وتكاثف
خاتم تدعو شبح الرثيا	وتقني اثر امر سطا ليسا
ولنعم ما قال لها والعا	ما استيه يا ذا الحاصل
يشفيك سور مؤمن يقينا	ولا شفا في السور لا زينا
انا خلفنا للعبادة والعل	فلنجهد ما كان يفرضنا الاجل
ليس معارف ربنا متوقفة	على التوغل في علوم الفلسفة
ما ذا على المتفقه المتكلم	في جهل معنى الكم والمكتم
دع عنه محال الكون والفساد	كذكر الفساد في اعتقاد
ما حاجه الله العظيم المقدرة	الى توسط العقول القاصرة



قال الوصائف كيف يصفون قلبه  
 او ان بين يديك ملك مقرب  
 اياك تعبد ناطق بالقصر  
 اياك تستعين ايضا قصر  
 اياك والتفرط في اياك  
 واستحي من مولاه اقم الحجة  
 ان الرياء مفسد للعمل  
 حلوا العادة بالرياء تكرجا  
 احييت ليلك في رياء الناس  
 ان الخلائق في الملائكة تشتهر  
 مع ما يطيش من التدلله  
 ترجو الالباطين <sup>تتطير</sup>  
 واراء تشرك غيره بالامر  
 لكم مراد له من سواه النصر  
 لبس تلك المكنة وعبد حشاكا  
 بين الصلوة بكل دعوى كاذبة  
 افساد خلج امض للفعل  
 ولا الرياء لبا الرجاء تارجا  
 فانك يا عباد موت الياس  
 حجة الله في الضمير <sup>تستتر</sup>

ان كان من غير انما يل ما يرى	فانه مظهر وان لم تظهر
واذن باخلاص الطوبى لك	والحسن يظهر والقبائح تستر
والتي تكن الخفي جهر موحا	يظهر خفي الشر تناف مفضا
صيتا جميل بطير بالاختفاء	ولما اراد الصيغ فهو مراد
يبي محاسنه ليظهر فضله	ويشيع ذكرها رجا
ولكن يكن شرأ وان ظنفته	خيرا فلم تكتمه بل علنته
فالجهل والعصيان بالاعلاء	يشيع له ارمك في الاعمال
واذا ابتدى من يراد الناسا	فالذل غالبا مره والياسا
هذا حال هذا دنوى للربا	واهيكل يوم القيمة اشقياء
فان يراى الناس ليستعرق	بين الانام ولا يذكر لدة



ومن علامته انه عند المدا متطوع وله الكاس في المدا

ومن علامته انه لا يمدح الا وينشط بالساء ويفرح

وله العلية قال بالبا بالسن ومن لفراض ما لا يقتني

## تَبْرَحْلُولٌ فِي الْعَزَلَةِ وَالْحَمُولِ

قوم يعود داما في الدور فقام لا موات في القبور

ان زنتهم لم ينعول من تلقا اولم تزولم يطلبوا تلقا

فواحد منهم تراه شجينا بقيطة الاجاب في الاهلينا

تدعاش في الدنيا حليف فاذا دعت منه لبها

مبسم لا محملا مستبشر مستبشر مستبشر

كخافيا في الاخر جليست لخص في الافاء مثل الترة

طوبى لمن مات، وحيداً	القي عليه الناس ثوباً جرداً
قلت بواكبه وقل تراشه	ابحانه في علمه ميراثه
من رام نلقينا فلم يدركه	واضح قبر استغنت جميعه
لا يطعم الناس في اكلانه	بل يرغب الديل عن جملانه
من في ابرش الماء فوق ترته	لكن تغمد الحمر برجمته
قد كان لله كثير الخضع	وكان في الليل قليد عجم
وكان ذا حظ من الصلوات	وغامضاً في الناس بالخلوات
ما كان حق المال في قوته	ولاحفاء الناس بشيمته
ما ذاق في ليلته هجوعاً	وكان يطوى كل يوم جوعاً
الدهر ما احسنه طرفه عين	بل ابتدا بالبدوا فضيان



فقل لمن يدع الكلام الوا	انك تعلم من رسول الله
وامعله في أي البلاد تموت	وبأي شيء في غد تقوت
وقل ما في دوح الأجرام	واستفني عن ساقية القيام
وقل متى نزول المطر	فما له بهذه من خبر
وهذه استأثر الله به	ما كان يطلعكم بما في عنده
الامر ان رضاه من رسول	كنيتنا ووصيه المقبول
فانهم بالوحي والالهام	مكرمون غاية الأكرام
لكنه تعلم لا علم	والخاطر بين قبليتي وهم
وجاء في فهم البلاغة والنطق	ان ليس علم الغيب من هذا النطق
ولقد نقلت عن اصحاب الطير	توقيع صاحب عصرنا المقدس

من التكري على الغلاة البعد وبراءة من قولهم مشد  
 وان قولهم بعلم الغيب فينا مشوب بالخطا والريب  
 ومن يقل هذا فاني شهد ربي وشاهدي النبي محمد  
 باننا براء منه وقيل له ببراءة من ربنا ورسوله  
 وهو العلم بامره وبحكمه فاعلم من شرا ما علمه  
 وفيه من يسمع كتابي ثم لا يرجع الى ما فيه مما فصله  
 حلت عليه لعنة من ربه وقصص عليه الصالحون بسببه  
 فانظروا لهذا ولا تالوا واحذر مخالفة الامام القائم  
 ولا تدين بن شجرة في الناس بالعلم والتدقيق ولا احدث

بارز قرا **فانضأ** في ذم **الشمع** والبر



اعمل لوجه الله ذى الجلال  
 قال الناس محزون بالاعمال  
 يا من يراى الناس فى هذا العمل  
 فانه لا يرضى بشئ من العمل  
 املا جراحه ينوبها فانها  
 وتركت رضوان الله تعالينا  
 هذا الذى ملته وهووم  
 ولئن تاقى هو ليس بين وم  
 وعذب ربك فى الشهيدنا  
 لكن فى الاعلان شر كما مآ  
 فكرا اذا ما يعرض الاعمال  
 اذ قيل فاعلم كل ما اخفيته  
 ما يصغون بنا وهم امثالنا  
 قد غفرت وهو شغلنا  
 حلت بنا وهم هذا خطو  
 فضعف الهالى الى المطلوب  
 بل ربنا قالوا لقد كنا فى  
 اعمال الكليله من ذراعتا

ونراكم شفاءنا يوم الله	ولنا ان احسننا اليكم سابقا
واليوم الاحد منكم الشائع	وبدت قضائكم لنا خدائع
كما نرى منكم محو وعائنا	في ليلنا انفقتم الثمائم
بالجذع كسفة قد كلتم فالنا	واليوم هذا الحق يستوفنا
اقتطعوا نواياكم وجرانكم	والحال ذالك ما ادرى ايكم
او تقطعوا منافع الغرر	والنفع يطلب بين فاعضر
فانظر الى تكييتم ما اصغر	من بعد مالكم معظيم المرتبة
لك ههنا عند لا كارجاه	وهنا ان تقضيتم فيا ويد
اليوم برعنا لا كابر كابر	وغدا نصير ليرى الاصابع
من كان حل مجصرة السلاط	ومرأى ههنا الجلال في الشا



واليوم نام فومة العروس بمغل عن لاسي والبوس

## هديل الحمام في ذكر الحمام

كم غافل نسي القلب اليليبس سحر أود الكفل عند المسا

او قد بجيتا ليسكن اذا هو قمر والدمر نفعك هكذا

لله درات اسل لدرتي في درة كالكوكل لدرتي

اعانتا الرحمن عند اسوق حق نخل الموت حشوق

و نسل لايمان في فلو نينا وطهر الديوان من دنونينا

او صلحى بكل حق مفض في كل حال سينا حال مرض

لا نسر فركه ادم اللذات ان لم تجنيه فهو طاعات

تت قبل الموت فهو الحق ما هو الموت ما هو الموت

واحسن الظن برّبك	فانه في ظن عبده الحسن
واذن لاخوانك في العيا	ليكسبوا وتكسب السعادة
واترك اذا اشتكى كل الشؤ	واصبر على ما قدره هي من يدي
هل تشتكى الحبيب محب	او تشتكى الرّول والمرب
قال النبي لا اشتد الناس	للموت ذكرا الكيم الا كاي
واذا اولدت فسميها قمي	اما الحيوة فغاوة للسم
فاذكر اذا قيل الفلانة عليل	او نفي عن الشقا قيل
يدعوله ويعوده الاجاء	ودعواله الخذاق من الطاء
فاذكر اذا قيل الفلانة اوص	وما له من مال فاحص
فاذكر اذا ما قيل فلانة	قد باع ليس يحكم انه غوا



لا يعرفون بحيو والمجاسا	اوانه من فقه الاحساسا
وتشابهك فاسك لموار	حتى اذا صارت عيونك
وبد الصطكا كالمعد الاسنا	عرق الجبهه ياتوقا لعمد
وبكى العيال عليك الامران	واذكر اذا يتلجج اللسان
ومنعت من نطقك وتكلم	ويقال هذا السند انتم
فصيب من سكراتها اسكا	واذ الميتر اذ انما
وحل بالروح اللطيف	سراح الجسم الاعضا
واحضرت وقطعت اكيان	لا يسمع الاهاز والمخلو
وكذا استراح مصلح الحسا	ولعند ان تقطع التواد
وبقيت بالامر والعلم	واذكر انك بالامر

واذكريتك واحدا في الضيق

فبذلك تردع عن كثير الطمع

واذكر اواز تقطع الموصل

وتفرو الاعمام والاخوال

وتباعدن الاجايب دهاالة

وعظيم هو عند تلك الحال

هنا وما في ذلك النامشك

ومع اليقين فالحال لا ينك

هاذي شفاهي بالطارف تنطق

فاذا دهاها الموت فنتطبق

هاذي يدى تروق الى غالية

اكتبا عما خليل باليه

قصته محي على السلام بمناسبت المقام

قد كان محي في هذا متنسكا

متاهما وجلا يقابا لبا

ولها كليات كفا بعضها

في المن والسلوى ينظم ذى بها

ولقد روي ان النبي العيا

ومشي في الزهيا في سنة الض



وكمال كان خسر خوسو	وبكى الازاء فتمد موعه
وبعث عليه بغير قوته	حتى اذا افتكته دنيا جانيه
قد كان يحى لانداني ترده	عيسى بن مريم جاء الى قبره
فاجابه واتاه من ثراه	فدعاه بعد الاذن من لواه
فأمره في ما كان فيما بيننا	فقال يا يحيى اقمي هنا
فالموت عني حر لم يسكن	فقال يا عيسى لا اركني
على حر لم يكن مفقودا	وبعد ان رجعوا
وعاد مسرا الى الضريح	فلم يجد صاحبه المسيح
ولم يفقههم غافلون مضاه	هذا وانت ملاعبي هذا
<p>قوله في البيت الشعلي عن اللذان الفاتية</p>	

لا شغل له بالفص والاوراق	غصني برابع خط في الاوراق
استقطب من نظري حقائق <sup>ناضجة</sup>	عميق الى الاء في ناظره
لا شغل لي بتجاوز الالهيا	ولا يجري الى الماء في الانهار
مال في اللوحيات الخلد	المزديات بهجته الورود
مال في الاصلح والاحسن	اللا عباقة نفس العشق
ليست شجوني بالفرج زابله	ولا الى لبنة نفس ماله
لكن يدكر الله تسكن عتقه	وباية الغفران تارعه
لا شغل له بالمشي في الفلك	شغل يدكر الله في الخلد
مال في تغريد محام على الكر	شغل بتذكرا محام لاهبا
فوق التسميم كائنه الازهاو	وبكن يله الا زبالا



فَلَنَسْتَسْمِعَ مِنْهَا شِدَاهَا	وَلَنَبْذُلَ عَمَّا عَلِمَ إِكْرَاهَا
صَهَكَ تَغْوَرُ النُّورُ فِي الْقَبْصَا	وَتَبْسِمُ الرِّيحُ فِي السَّيَا
وَاللَّيْسِمُ بَعْدَ رَا حَتِيدَا	فِي حُجَجٍ لَبِلَ قَائِمَا مَقِيدَا
وَتَمَائِلُ عَصَا رُوحِ أَفَا	بِحَرْكِهِ مِنْ مَاشَرَاتِ بَاح
وَلَنَا التَّوَابِعُ بِالْبَسِجِدَا	وَلَنَزَكُفَنَّ لِلَّهِ ثُمَّ لَنَسْجِدَا
إِلَى الْأَوْجِي نَسْلُكُ	مِيلًا إِلَى مَلَأَ عَظِيمِ الشَّانِ
لَا تَنْزِيلُ بَرَجِدٍ وَبَعِيدَا	لَكُنَّا اسْعَى لِحَدِيدِ سِرْمِدَا
مَادَا عَنَى مِنْ بَاغٍ أَوْ صَالِحَا	أَبْكَ لَغَمٍ بِأَلِهٍ مِنْ فَادِحَا
أَوْ نَسْلُكُ الْبِلَادِ سِيرَا	لَا اسْتَرْجَحَ عَنِ الْأَسْفَى فَا سِيرَا
مَالِ الشَّعْرَاءِ أَوْ شَرَارَا	أَوْ نَوَلَى نَرْقَ لَاصْطَادِ الْفَنَا

لا شغل لي بسباحة في الماء	انا واقع في ورطة ظلمات
كيف تلتذني في بحر ساج	ونيتي متلاطم الامواج
لا اشتد الكاسات من حرق	ذكر الحميم اعطني بقي
ما اود ذات ما لم يخل	نظري الى الانزال والسلاسل
ما اود للنحو الجميل المنظر	شوقي الى الحور الحسن الجميع
ما اراقت اثماء اذ فانيه	اني عن ابي القحطوف البانيه
لا آمن لي لو ان سيفي مشرف	فلقد قطعت باحس متلف
اني ضربت الصفع عن لذاتي	فالموت هادمها ردي
ومن ملابسين نبتة تكفيني	كلمة الاثواب للتكفين
لا اعتنى بالقر والدياباج	وصنائع الخياط والذاباج



عن سند بن جعفر عن ابن سيرين	ما وافق نذيرهم لليلق
فانزوتين بالذنب	الاحباط النزول في الدنيا
عن جعفر الائمة الاطهار	والمنع منه جاء في الاخبار
علامة الدنيا هي حنين	وبذلك وافق سيد الدارين
<b>المن والسلوى في فضل التقوى</b>	
فيها الاعباء العباد تقوى	كن يا اخ مستشعرا بالتقوى
واداة ذاك النفس والاركان	لا بد ان يتصرف الانسان
وولي هذا كله الرحمن	والموجر الاشياء والاكوان
ومن استباح بغيره فغضب	فالاذن في سوغ التصرف <sup>قد وجب</sup>
في كل امر هو معنى التقوى	والشعور <sup>احذر</sup> فحوى

لكن الدنيا الدنية زبرجا	من يوق شح نفسه غنيا
الناس من حيث لا يحسبون	فقيرهم ومردهم غبراء
وكذلك في الآخرة تساهبون	انما هم حرا اليهم انهم
لا فوق بين افاد اباعد	فجميعهم ابناء نفع واحد
ومن تقى فهو اعز الاكرم	يؤتى في هذا الكتاب الحكم
لا يحقر صغيرة من قده	ان الجبال لنا ما بيننا والمحيط
كمن مثل ما شرف فوق روض الشوك	متحذرا ما فيه خوف
اذ كان فعل الخير ما تعمل	فغير تقوى الله لا يقبل
والله يجعل محرابا لمن اتقى	لو كانت الدنيا عليه تقا
قد غفلت التقوى كغير خصال	كالدرى والامم والامم



والحفيد والتحصيل والاكرام	وخلود صاحبها بدرسها
والملاح من عند المهيمن الثاني	وكذا النجاة عن الشدايد والعنا
ومحبة الله الكريمة لاهلها	وكفى بها شرفا اعتلا جها
اعطاه ان يشته حضية	يعطي بها الرحمن كل مزية
ووصية اوصى بها من كانا	وقيل النبي كما بها اوصافا
طوبى لمن قد سعت للبيعة	واطاعة الرحمن حق طاعة
يما ع كل الصالحا عيسى	ومع النقاة قليله كثير
ومن اتقى فالنهي الفضل ارتقى	ان العالي كلها من اتقى
ومن اتقى فله مقام سام	ومهاية في عيز الاقام

**نحو الرمي انت في الولاية والامانة**

وَقَدْ وَالْأَمَانَةُ إِلَى أَهْلِهَا

وَقَدْ وَالْأَمَانَةُ مِنْ فِرْعَوْنَ

أَذَى الْأَمَانَةُ فَهُوَ وَفِي الْعَيْنِ

أَنَّ الْأَمَانَةَ عَرْضٌ لِلْعَرْضِ

فَابْنَ إِذْ يَحْمِلُنَا اسْتِغَاثًا

وَحَمْلُ الْأَمَانَةِ بِالْجَهَالَةِ

رَغْبَا الْفَضْلِ بِأَمَانَةٍ فِيهَا

وَجَلَسَ هَا مِنْ دَاوُدَ أَهْلُ صُلَا

وَإِنْ تَكُنْ مِنْ قَائِلِ الْمَرْبِ

فِي الْبَتَاءِ عَلَى الْأَمَانَةِ

وَحَشِيَّةٌ تَحْتَ رِجْلِهَا خَوَاقِ

وَأَنْتَ فِي مَعْرِضِ الْخَسَادَةِ

## إِشْرَاقُ الْأَفَاقِ فِي شِكَايَةِ النَّفْسِ

كَثَرَتِ النَّفْسُ فَمَا بَرَى مِنْ خَلْقِ

مَهَا أَنَا لَيْسَ بِغَاظِ الْمِثَاقِ

يَكُنْ لَكَ صَدَقَةٌ أَوْ قَلْبًا

الْأَمَانَةُ فَاصْدِرْ بِالْفَا

وَمَتَى يَهَارِقُ بَطْنُهَا الشَّقَا

وَلَا تَهْجُرْ حِينَ أَوَّلِهَا



واذا الاله اوان يصيب	واذا الاله هاله نرا في عجب
يقضي القروض وان تقصم	ومتى تمت حصل السر <sup>العلم</sup>
من سابقهما كرت قائم	واذا انزلت فامرئ واحد
از عاب شيل في رخاء شوكا	واذا ابيك على بلاد شوكا
انجح لهم في كل حال عرضا	او كن لديهم للسهام عرضا
الى صدقاء يقبلوا اصحا	يمشون خلقي في نفوس قواع
ولذا اولا ابقاع امرئو	او عطف متوع تو كيدوي
جرو الخفض العيش اذ بال الطير	فيكون نصيبهم رفع الذهب
مقصودهم بالذات شيل هم	انا مبدل منه خلول كلامهم
نري جموعا واحد لا يضر	ماله محل بلادم مال الريف

# سبيل اللجين في عطف الوالد

ان الهوى في غالب الاحوال	الجمال اول الحال ولا ال
فاذا نبذ النقصان في القبا	واد الوداد منكسر الزبا
الاوداد الام للاولاد	فهي المودة مع جميع زاد
فصالح او طالح او عالم	او جاهل وهو او معذ
فصفاهم فيما يري جميلة	وعيونهم عن العيوب كليله
وكذاك حب لو الدال عطفو	صفت مصون عن جميع فخر
لكن لها تعبي وسعي او فز	في امره ونوازل شطاف
ولله عطفها اشد ازيد	ولذلك امر البر فيها اك
حملك كره ما بعد كره ثم ما	فالتعبد تالما او ترعا



كم نوامدك فرا شناعم	في عينها ملح السهاد الدائم
فاشكر لها واعرف حقها	واضائها
لا مال جهل في راء حقها	واجهد قصار الجهد
اهل اللود في الزمان كثير	واحد خلد جفاها وعقوبتها
ان الصديق يحام بقده	ما ان يرى للوالد نظير
يسعى ويكف عنه اذ اياه	يمشي على منهاج طريقه
ينجى باهل صداقة ووفاء	لا انه كل على مولاه
ينال التي سمعت لدى ليليا	ان المصديق اغر غبقاه
كم لغنى من الدهر اس	وهمت على انما لاليا
يسير في ثمان تفرغها	ولنفسها رضى بغير ايس
	وبكابة الى تسد يمشيها

كانت معي في شدة ورجاء

لم تتسنى في خلقي بدعاء

هي من غديت بدتها في حرج

واليوم حلت بي قوارع حرج

قطالما جامع للشعب عجا

يا زئي ارحمها كما رحمتنا

روح فداها ليتها لم تفقد

او كنت قريب من اروها وكان قد

**لَوْلَا الْوَلَاءُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَهْلِ**

اني كلفت بعض اخوان الصفا

روح فداها ليتها لم تفقد

ما زدت الا ونبك برأعي

فيسرني واسره ربي

ما انالني من ذلته الا نعم

ما قال جبرئيلك الا نعم

مما بليت بفاقة اغنى

واذا دها في محنة ولسا

لم يرع حفظ الغيب الا كما

طاعني انخضوعا بل اغنى



ازجسته بضاعتی را	فلا ایما فی نغمه نیساها
لولا که کان الذکر منی غایب	فی طغفه عقد اعلی اناموا
لما ناعه انان طبع	الانده مت ندانه کس
هل فی الی کون الی سواه شو	ووجد منی نفسی او شوا
بحی الیه و قبلتی ذراه	ویر استند واقدی
از منی عمل الطویل بسا	ارضیت فیها بعض اطاعه
مالی اخطی من المذبح	فشاءه کاشمش بل هو اوضح
اما جری علی المذبح براعه	الیس فی العلوم طالی باعه
وانه سید غططه	مقدّم مجد معظم
بر خضم ارمی او حدی	مولی لانام فقه النجد

سلاطون عرش الاجتهاد <sup>وحامله</sup>

هو في الدجى كطليعة الفلق

في استنار معالم الاحكام

وباستقام معارج التدقيق

قد امن الناس بفيضه العميم

لا ينكر الاعداء فضلا <sup>فظهر</sup> قد

حق على دعاء طون حياته

وله على حقوق تعليم الحكم

ووحدة من بعد المكر

منه البداية بالسلام لدى <sup>اللقاء</sup>

تجري شيايح الرشاد اناطه

هو في لوري كالحج في الاموات

وبه استفاضت اشراج الاسرار

وباستبان مناهج التحقيق

ايماهم بصاحب الخلق العظيم

خونا التحقيق لهم من مضي

وبقائه ودرام تايدا

وافاضة الاحكام والدين

تكره اهل قبل بعد

وعليه ختم كلامنا في الاصداء



اوله من زبدي يقا

ولن يسمي حاديا صدقا

## ولا اعذب في الصدق والكذب

في كل ما حثت عنه الا صدقا

ان الصدق ثمها ان تصدقا

واصبر على ما يقتضيه الشا

كر صادقا والوعده كما سمعوا

بل لا تقدر ان تسمع فذلك امثل

انجز بوعده حين لا يحيط

والباطل ان لا يحث

مكر في كلامك صادقا مصادقا

اذ كان بينه وبينه تنفق

الكل في متشقة

والناس يسمون باسمه زنديقا

الله يسمي حاديا صدقا

وغاشا وغاصبا وناصبا

فقدوه غادرا وكاذبا

فالحي يلو والبواطل يهوى

فاصبر اذا كان المحذوف

كن مثل صبح الصفا صفا	لتكون في افعالنا معروفا
لاذ وان كان الكن وسابقا	فالصبح كاذبه يفوت الصادقا
لكنه متقدم بالشرف	ونوره يسعي بكل طرف
الصدق من ثرا الفواد الموق	والصدق نور في جبين الموق
هذا انا بالصادق في وصفه	وجعفر بالصدق كان يعرف
ومحمد بن بابويه صدوق	ولذا بما يرويه كاذب وثوق
وجعفر ولذا لامام العاشر	لكنه دون الامام محمد
قد اذ كذاب هذا صادق	فالصدق بين الجمع قان
ولم يكن يحسن علوا النسب	وكان في مكان ان لم يتب
خاتم في كسب العايش تكذب	والصدق للرزق الحلال الحلب



ولو تخاصموا في الفطر المكب	فوما اضا عوا بوسع ابدكم كذب
فاذا هم احابوا الى الصديق	واتوا اليه من سحيق طريق
فوفي لهم وعفا ولو في الكيد	كيد يبيتوا في الجماعة لكيد
للكاذبين مضاعة من جادة	والصدق ومخاة وفيه نجاة
في الكذب وفي الخيال الاجل	وتوهم لتعلم في العاجل
دع ما يكذب فواءه في لعل	ثم الما تشك الكرام والكاتبون
والا اذ اتين امره	والله يفتنه تعالى كره
وصبره وكبره سيمان	في لذل والتخيل والحذر
يكنه ما للكدوب جياء	فقولوه وبوله يسواء
الصدق كالذوارف نافع	والكدوب جلوف فيه ستم نافع

شَرُّ نَفَاهٍ بِهِ مِنْ وَسْءِ سَمِّ لَسَانِهِ وَمَا قِيَمُهُ

فَهْ صَادِقًا وَلَوْ بَغِيرَ مِلَّةٍ وَلَا تَعْفُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا تُغْنِي

## الْعَجَبُ الْعَجَابُ فِي ذَمِّ الْعَجَبِ وَالْعَجَابِ

الصَّدَقِ حَيْثُ بَنَى مَهْمُودٌ وَالْحَقِّ مِمَّا قَلَّ مَحْمُودٌ

الْأَذَى أَزَكَيْتَ نَفْسًا وَمَتَّى مَا عَبْتِ غَيْرَكَ طَاعًا مَتَفَا

فَالْعَجَبُ عَجَابٌ وَاقْضِ خِلَافَ اللَّهِ أَنْ تَتَوَاضَعَ فِي صَلَاحِ الْكُلِّ

مِنْ عَجَابِ نَفْسِكَ لِنَقَبٍ وَلَا قَلَمٍ عَنْهَا كَمَا غَابُوا مَا شَاءَ لَهُمْ

أَنَّ التَّعَسُّبَ لِلْعُيُوبِ قَبِيحٌ وَالْأَلْبَسَ النَّفْسَ فَهُوَ مِلْحٌ

فَانْظُرْ إِلَيْهِ فَإِنْ يَكُنْ مُتَعَسِّفًا فَلَا ثَوَابَ لَا يَضُرُّهَا هَفَا

وَاشْكُرْ لِقَبْلِكَ اعْفُ عَنْ أَمْرِ بِي يَغْنِيكَ مَدْحُ اللَّهِ عَنْ مَدْحِ الْوَرَى



وان يكن حقا كلام العائب	فانبا الى المولى نابة ثاب
واخذهم في ماقال طامدح ما	فنفعله نحت من حق العمل
واشكره شكر المريد الهائم	لشيخ الهادى الى الفناء
لا ينجيك مدح ماله تفعل	فدله من ذوال السفيه الاجمل
العجب من شئ مسكه مستعجب	وعروضه من غير صنع اعجب
فاذكره اما جئت ثاب معجا	فالكفه العجب الكف الطبا
اذ البقود العظام على حجر	عجا لمن يروح التواب بلا عمل

## اساؤ والعب في مساوئ الكبر

ياؤ فلا يمشى بعد باسق	كم غافلا تمشى قبل غاسق
ما قدر قدك في السموات العل	الا تحت خردل او اسفل

الروح من اعظم خلق الله	ولدى خلق الله صغيرا به
وارماد شكة عظيم شانها	ملى السماء بجسمها اركانها
من تحبها ربها وزكع	وخشع ابصارها وخضع
لا يرفعون رؤسهم من الدعور	من يوم فطرهم الى يوم النور
افاننا الجسم الضعيف النبال	مرح ومشي مشيتة الخيال
لم تكبر به هابة العلماء	وتنقل الحلاء بالخيلاء
يا حاسا فوق الرجال تروا	سيكون قبلك تحوّلهم غدا
يا عاليا مستغنيا نسي الاجل	القبر رقع خوشه اقل
قد كنت ماء من مياه منته	ويصير حياك جيفة متعنه
عجب تكبر بظفة بالقطرة	وكذا تجبر حقة فى الحفرة



ان الانام لا قوة لاب و ايم	ما بال بعضهم يحقر بعضهم
لا تظلم احد من الاجاد	فانه ذو بطش والمروءاد
ان السماء لنا اعداء قامت	والعلاء غايه بغويم قيامه
لا تمان الدنيا لعلك تركم	فالمرئيه الزمان ويزيد
اياك و استحقا وهو ظلم	فانه مقتدر عزيز مستقيم
وعسى يكون له دعا يخرق	حجب السموات الطباقي فوق
اني لا ذكر بعض ايام العجب	او مرت فيه ضرب كليل العيا
فزمينه بحجاره فاقلت	وانه اجل رشح مرسي فاكنا
فعلك ان على ما اكسب البين	وكذاك في الدنيا تدن كاندن

**تصفية المعاني في تسليته العنا**

اصبر على البلوى ولو سفلك	اصبر فان الصبر مفتاح الفرج
وما جرى فيه القضاء يقع	تشرع سواء صبرا او مجرا
بالاضطرار الامر لا يتغير	فالصبر خير حيث فيه تفرج
قد شبر الرحمن اهل الصبر	برحمة وهداية واجر
الصبر من عزم الامور لم ينض	والصبر من شيم النبيين الكرام
قد فرج الرحمن عن يعقوب	اصبر الجليل في الكروب
وقال في اتوب نعم العبد	وكفوية مدح اعظامه
وقد يتلى الله النبي وآله	فيجلى واوتشكر والفضل
فانظر الى الشيط الشهيد بكنهه	ما زاد هاه وكيف بكنهه
احسان لمت الكرام الفاضلة	مر على شط الفراق من ليله



كبد من العطش الشديد	في صدره والقلب ضيقا
فانسج على مواله عند المحن	لا تشفق الجدين فوطا الحزن
افمن هو المجهود والمفقود	بالندب ولطم الحذر يعود
اصقيلاد قه ريسللت	وصبرا باب من الجنات
الصبر مع جادوة اجره	فاصبرك الله بالغ امره
الصبر عندا والى النور قيمان	فهما صبرا العصبان
والاخر الصبر الجليل على البلاء	وكلاهما يعطى الثواب الكامل
<b>عَبُّوا إِلَى السَّمَاءِ فِي شُكْرِ الشَّامِتَاتِ</b>	
كم شامت لصابنا مزراح	فلق بانلقى من الافراح
يترقبون في الدوائر اما	ويترقبون بالاعتناء حاما

ومن غنا في شبرها

اقن على تلك الدوائر صابر وعلمهم فاصبرت وواثر

اليوم ان كانت على لم يد فلتصبر حتى توفى لنا بعد

فان يلقى الجائر ونحوهم وافن يوفى الصابر وزاوي

وعلمهم يوم الحزاء اشدن يوم البلاء على الذي قد امتحن

سبح المبدأ والشهادة في كل الشكر والحمد

لا تظهرن شماتة باخيكما فالله برحمه ويتبليكما

يا طاهر ترأخ من مور الكبد اذ لمست قبيل بعد ومجملد

اقن لا ذكر من عدى فادنا ولو بما رقي له احيا فانا

قد كان يوزيني في شمتي فانا كان عزاني بعض سوء وادي

في غير الدهر الحزن وشيكما واليولي في الحزن صاسيكما



قد نلت بعد فاته بعض المنى	ولم يك خيا تحزننا
تخيل عه في وهو غير مصرح	عظمت كروني وهو لم يمتح
طال الزمان ولب بالاعجابني	عم الداء فاماته واشابني
قد كان يرجو عجلة في اجله	وان يرى جميعي على الفتال
لو كان يعلم عيشتي من بعده	لا غنا ط وازدادت قوارحه
والان يعلم انني حي ولا	يفرص ما هو فيه للقل
قد جيل من العير والتموان	وكذا له حال المرء في الاماني
فالموت يجعل كلنا مالمودا	لا حاسد يبق في لا غشوا
اكان لي فضل فارض الرقد	لشور بني في ين معاني
والله يحسن اليوم لشورنا	ولين عز الغل عن صدونا

وَجَلْنَا بِالْخَلْدِ فِي عَيْشِنَا كَيْسَرُ مُقَابِلَيْنِ عَلَى الْأَرْثِ وَالسَّرِ

## شَرَفُ الشَّيْءِ فِي الصَّافِ وَالْأَمْرِ

وَمِنْ الْأَجَاءِ الْكِرَامِ وَالنَّجَابِ حَبِيبُ فُضِيحٍ مَفْتُوحٍ فِي الْأَدْبَاءِ

الذِّمَّةُ تَرَوِي عَنْ صِفَاءِ طِبَاعِهِ وَالْجَرِيحُ لَا يَجْرِي بِرَأْسِهِ

وَالشَّمْسُ حَاكِيَةٌ صِفَاءً زَكَاتُهُ وَالْقَهْرُ رَاوِيَةٌ حَدِيثُ شَيْئَانِهِ

عَلَامَةٌ تَجَرُّ مَتَوَقُّدٌ بِكَمَالِهِ وَخِصَالُهُ مُتَفَرِّدٌ

قَلْبُهُ عَجْرُ الْبُلْغَاءِ فِي فَرْزِ الْأَدْبِ وَاسْتَعْدَمَ الْبَغَاءُ مِنْ قُرْبِهِ

قَتَوِي شَهَادَةٌ دَوَقَةُ السَّلِيمِ مُسْتَوْجِبٌ لِقَلِيلِ التَّلِيمِ

يَجْلُو كُلُّ رُوحٍ فِي شَرَفِ مَذَاقِهِ فَيَفُوحُ رِيحُ الْمَسْأَلَةِ مِنْ شَفَاغِهِ

يَجْلُو بِأَضْرَاءِهَا طَائِلُ السُّوءِ فَعِدَّةٌ حَسَنًا بِحُطْبُونِهِ



يا رب شعر قلته في روقه	ويذوقه فيستم ويشوقه
واقلمت نظما فامة استحقا	الانظام فاتنى علامه
نظمي لده للنضير نظير	واذا يغور به يكاد يطير
لا زال لي عنده استصواب	ولا الخشوع لحل في اعجاب
ولربما انهاه عن تحسني	فيقول وعنى زهنا دني
مهلا علام يكون مثلك ملامه	افليس في ذوقى لدا يأسا
ولنعم ما انشدتني شعرا	فلقد تفنق نوره كالشمري
يا حسن نظاما يساوى في الشرف	نظم الجهابذة الاعاظم من سلف
ما بعد هذا الشعر للث	الاكسر للشعر او الخطيب
يشنى على ومنعه لا يسكن	بل بعض من يصنع لي هجت

من ذابوا فقه على الخطاء

لم يبق فيها غير قوم حسد

خفيت عليهم هذه الفنون

أما الذي يستثنى من مضمون

ابن السراة النصف والشفا

لم يبق فيها كاتب وشاعر

خفي البلاغة كالضمير المتو

كهمهنا من نكتة لا تحفظ

تربت لألى الشعر والفقرات

من ذابوا شمع جديده لا يبدى

ولقد غدا الدنيا عن الشعراء

توقوا إلى شمس من البرق

دعهم يقولوا شاعرونا

فلم يقل شعرا وما علمنا

لكن على بلدح قوم عجفي

بتنا ولم نعلم بمكة سامر

صرف الزمان جرى هذا النهر

أنا المصنف الما اللفظ

كجواهر العبرات بالغير

من ذابوا الشفادنه بفرادى



ما من ايسر ولا مزروع	أدأ إلى الاقراط للسمع
ولا يحق له منه ذات جود	فأثر على شعري جنود
أبكي وطولا الحزن لا يتأخر	شوقا إلى مخف ما والها
يا ليت لي ما للعقاب الطائر	فما أطير إلى مرضى لقرى
إن الغرير الذي تأسى الحزن	سيان في أسهل أرض الحزن
من بات في اوطانه في كربة	فصباح موطنه مساء العرة
لكن لي في ثلوي ومو وما	والله يشأ عبده قومي قوما
يسكون سعيي عنهم مشكورا	ويرون نظمي منقصة وسروا
وكانت جماعة من خلتي	لا ينظرون إلى يوم من لتي
يترحلون على بعد ما في	فالناس مشغوفون بالاموات

# طائفة السلافة في الضعف والنجاسة

ان تفرط الضعف والهزال	كمدول او كلال او خيال
قدغ اب الحى من طيب غرام	فلا يرى لادقيق عنائى
ولئن احدث ميتا عن ثانيا	لشغلة عن حاله وورثى ليا
اوليس حمى الجيد قد علم	ولئن يرى من يعادى بنى رحم
مالى من الرغبة فى الغداء	لا بقدر ماسك لبقائى
بل ليس يحصل من غذائى	الا واكثر منه ما يتحمل
مع اثنى لم ابلغ الحسينا	بل انا قص من ربع سنينا
ان التملى مكث من الجشا	والجوع يوجب الطباع تشوا
وانا القلة رغبتى فى الاكل	كفيت شر الجوع والتملى



وَبَقِيَتْ مَحْضُوطًا بِثِقَةِ الْعَمَلِ	عَمِلْتُ مَا مَنَعَهُ مِنْ رَدِّ ضِيَا فَنِي
نَشِيتُ مِنْ هَذَا الثَّقَلِ بَعْضَهُ	وَبِنَا لِي قَلٌّ تَشَاوَى لِي سَكُونِي
أَنَّ التَّمَلُّ مَوْجِبٌ لِلنُّوْمِ	وَالْجُوعُ خَيْرٌ مَعُودٌ لِلصُّوْمِ

**حَسَنُ النِّظَامِ فِي التَّنَبُّهِ إِلَى الصِّيَامِ**

الصُّوْمُ كَفٌّ لِنَفْسِكَ قَدْ خُضِلَ	لِخُصُوصِ يَوْمِ الصُّوْمِ مَا لَا يَجُلُ
أَخَذَ مِنْ لَطْعَانِ حَبِيبِكَ كَمَلُ	لَا تَدْخُلُ الْحِكْمَةُ جُوفًا تَدْمَلُ
وَإِذَا ذَكَرَ الْجُوعُ فَاذْكُرْ الْأَوَامِ	عَطْشًا وَشِدَّةَ جُوعِ أَيَّامِ قِيَامِ
بَلِّصْ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْيَوْمِ الْعَظِيمِ	وَاجْعَلْ فُطُورَكَ مِنْ تَعِيمِ
الصُّوْمُ عَزَائِرُ الْجَهَنَّمَ جُنَّةٌ	وَعَزَائِرُ يَوْمِ النَّارِ جَنَّةٌ
وَالصُّوْمُ أَسْهَلُ رِيضَةٍ مِنَ الرِّبَا	لَا كُنْ زَاهِدًا بِدَقِيقَا خَافِيَا

عَلَّمَ دَعَايَا يَوْمِي

لِيَصْعَقَ الْعَدُوَّ بِكَوْنِ مَنْزِلَةِ الْيَاكِينِ

وَكُنْ يَقُولُ اللَّهُ تَرْغِي إِلَيْهِ  
الصَّوْمُ إِنِّي أَنَا الَّذِي يَخْرُجُ عَلَيْهِ

فَانْظُرِي إِلَى الْعَظِيمِ خِزَاةٍ  
مَعَ حُودٍ مَا زَايَكُوزَ عَطَاةٍ

صُومُوا وَقُومُوا فِي لَيَالِي النَّحْرِ  
لِيَكُونَ عِنْدَكُمْ تَامُ الدَّهْرِ

## تَمَجُّدُ السَّادَةِ فِي الْأَعْيَادِ وَالْأَعْيَادِ

الْعِيدِ الْمُنْتَهَى مِنْ عِيدٍ  
لَا تَمَجُّدُ أَغْنَامٍ وَلَيْسَ جَدِيدٍ

الْعِيدِ فِيهِ الصِّيَامُ تَقْبِلُهُ  
لَا أَنْ تَقْبِلَ وَجْهَ خَيْرٍ زَائِلٍ

سَبَقَتْ لَيْلُ الْفِطْرِ فِي الزَّكَاةِ  
حَتَّى وَقَعَ السَّهْمُ فِي الْوَأَوَاتِ

إِنَّ الْفَقِيرَ لَفِطْرٌ كَالصَّوْمِ  
وَاللَّيْلُ مِنْ رَمَضَانَ كَالْيَوْمِ

فَاذْهَبِي شَرِبِي فَوَكْبِي أَحْرَى  
وَإِذَا أَكَلْتَ فَاطْعِي الْعُتْرَا

إِنَّ الزَّمَانَ لَعَرَسُهُ كَالْمَسَامِ  
وَالْفَقْرُ أَضْنُ تَبْتِمُ مِنْ ضَيْغِ



جسرا ما ملك يا فتور	والشريعة كل يوم عيد
فاذكر جمع الناس في الاعياد	تقبل لقبور وحشر يوم
واذا استوى يوم القيمة	فاذكر لو تفهم وقوف الساعة
واذكر قيامهم لرب العالمين	واذ القلوب لدى الحناجر <sup>كاظهر</sup>
كم يوم عيد بعد يوم العيد	يا نبي ونحن بمنزل بعيد
يا رب خل مات يوم العرفة	واذا الزمان كأنه ناعمة
اصحى ويوم العيد عن بعيد	وشعبي على عود وليس يعود
وعشية ثقل صحائف في الغسق	يهبات يوم صافح وتعاقد
لم ياتنا الاعياد بالافراح	فالله تضاف نحر اضاح
لكننا نرجو لقاء ونينا	ولقاء عيد لنا في المني

# مسك طيب في الزمان والعجب

يا مناساء وقارف لذنت <sup>الغنى</sup>	لا تقنطوا من رحمة الله الكريم
توبوا اليه واتقوا اوبابه	فالكل يحو فضله وثوابه
ليس المطيع يوافق بالعمل	وليس عاصف يقتل لا مل
لا الزهد يستغنى عزيمته	ولا على الفسق يقين <sup>نقته</sup> يستغنى
الحمد لله الذي رباني	وبفضله عرغته اغاني
وله الى قوة دو تحب	وكاتبى مستغفر لا عجب
مهما ارد اثنائى من نعمة	فكان ذنبى موجب <sup>رحمة</sup> لي
اودعت نفسي بها مستغفرا	بكلامه فالتد خير حافظا
يا سيدى يا رازق الطفل الصغير	يا سيدى يا راحم الشيخ الكبير



يا سيدي يا جابر العبد المذنب	انما انزلت من فوق نقير
كثرت جرعاتي ورحمتهم	عظمت خطيأتي وعفوك اعظم
لا تطروا اللهم هذا الجاني	فصالة تفقد في التذلل
هبلان مثلي في عبادك يوجد	من اين لي يا رب مثلك سيد
يا من يرى ما في الضمير وسميع	انت ابعث لكلنا يتوقع
يا من يرعى الشدايد كلها	ولدي الخواص كرها او قلها
ما لي سوى قهر اليك وسيلة	ما لي سوى قهر اليك وسيلة
بالافتقار اليك تغفر ورفع	ولتزدت فاي باب قمع
يا شامخا لمجدك ان تقطع عاصيا	يا شامخا الفضل ان ينجح جيا
يا الفضل حزيل والمواهب	مستهدا بها ذنوبي اجمع

فِي الرِّضْعِ وَالْإِهْتِمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

بِأَمْرِ بِفَضْلِكَ كَيْفَ شِئْتَ	وَدَعَوْتِي وَجِوَدِي بِرِزْقِي
وَبِشْتِغَالِ الرِّضَاعِ صَغِيرًا	فَهَدَيْتَنِي بِإِسْمِي فِي الْبَيْعِ كَبِيرًا
أَعَزَّهْتَنِي عَنْ ذَلَّتِي وَالْهَوْنِ	أَوْ بَنَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَرَدْتُ
فَدُطِلَ مَا أَرْضَيْتَنِي تَفَنُّتِي	وَبَشَّعْتَنِي مِنْ حَرِّ دَاوُتِي
حَصَلْتُ لِمَا لَمْ أَسْتَخْصِلْهُ	وَهَدَيْتَنِي مَالًا لَمْ أَوْفَرْهُ
عَلَّمْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا لَمْ أَعْلَمْ	وَأَنْتَ لِي مَغْنَمُ الْكَافِرِ الْحَكَمِ
وَجَعَلْتَ قَلْبِي فِي الْأَنَامِ سَيًّا	لَوْلَا أَنْتَ هُوَذَا عَامِسِيَا
أَغْنَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ فَقْرِي حُلًّا	وَقَضَيْتَ لِي مَا كَانُوا عِزًّا
فَدَكَّنْتَ عِرْيَانِي أَمَاتَ كِسْوَتِي	وَعَنَدْتُ حَيْرَانًا مَاتَ دَعْوَتِي



فوقبتني من بعد ضعفك ان	ونزلت في السيرة الطيبة
اوضح لي سبل النعيم السعد	وجعلتني من اهل بيت
يا رب يوم مضاهية وعيا	اصبحت من مفكر استخيرا
فارجعتني من بهظات القبح	ومزقتني من حيل الاحقاد
كم من عظام كان لفاقلبه	وعظام غمر عن لوفازله
كم من بلادها التي قد فغته	وظلام ظلمت النور فغته
ولشد ما صنعت ما اعلقت	وصرفت في اعصيان بالوحي
فعلت خيله كل يوم وارده	واليك شري كل انصاع
ناديت عبدك وهو الباك	واطاع غمرك شقوة
فوجدتني في موطن السهل	وفقدتني عن مجلس العناء

لَكَ اللَّهُ مَا كَانَتْ	وَوَقَّ شَرَّ الْعَدَى وَكَفَيْتَ
قَدْ كَانَتْ خَيْرًا وَلَا تَنْصُرْ	وَأَنْ تَعْبِي فَاصْخُرْ مَسْرَقَتَهُ
هَذَا عَطَاءُكَ فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ	وَجَاءَ لَكَ الْإِسْمُ الْفَخْرُ
فَكَذَلِكَ أَصْلَحَ بِأَقْبَالِنَا	فِي لَيْلٍ مَرَقْدَانَا وَيَوْمَ تَشْرُنَا
بَلْ نَحْنُ فِي الْآخِرَةِ إِلَيْهَا الْفَقْرُ	وَلِفَضْلِكَ الْجَدُّ وَهَذَا الْكُثْرُ
يَا مَجْلِبُ عَلِيكَ مُضْلِكُ	وَالْمُتَقَيِّينَ دُونَ يَابِلَ حَاجِبَا
يَا مَوْلَا كَرِهَ شَفَاءُ مَعْنَا	وَدَعَاءُ حُلُوفٍ طَاعَتِي
أَرْحَمَ فَقِيرٍ أَوْ مَالِ الْكَأْ	وَسَلَامٌ مَعَ هَطُولِ الْكَأْ
يَا رَبِّ هَذَا عَبْدُكَ الْعَبَّاسُ	قَدْ كَادَ يَسْتَوِي عَلَى الْعَبَّاسِ
أَكْرَمَ فَضْلِكَ قَدْ شَأْنُ الرَّجُلِ	فَارْحَمْ رَبِّ وَزَحْمَتِي فَقَدْ نَجَا



٨٨  
 ١٢٢  
 ولئن تكن بعدة عتق قصبة  
 لم يكن عليك بكاء فاقصد سيدك  
 وليست ان حاجة من نار  
 تجهد وباله الاطهار  
 افانت تضل فتراه مصفدا  
 في قعر نار له وهو يدكر  
 اها العبد ابو عن مرتبه  
 قد غلب المولى فلا يرضى له  
 فاحله عبدا لامانة مدينا  
 واقامه عنده بعد الفنا  
 فرائ العذاب ماله من نوق  
 ياليت لم يحي ولم يخلق  
 قد كان في الدنيا اعدك للباد  
 او انت تتوكله مغنى مثلي  
 فلم جعلت جهنما ماواه  
 لينا ونيك ثم يا الله  
 هل كان في نياى هذا ظنة  
 ام هكذا شان الصديق المني  
 هيها ما ظنة لك يا سيدي  
 بل ملتي ثوبه عرجان محمد

# أَقْرَاطُ الْيَا قُوْتٍ فِي تَعْوِيْتِ

كَلِّ السَّامِعِ عَنِ الْكَلَامِ لَسَمَا	لَا تَشَلْ مِنْهُمْ كَاوَاوَا
إِذَا السَّكُوتُ لَسَمَا الْحَكَمَاءُ	وَالنُّطْقُ اسْفَلَاءُ مَهْرُ الْقَلَمَاءِ
لَوْ كَانَتْ نَفْسُكَ تَحْجَلُ الْيَاوَا	فَا تَحْجَلُ مِنْ لَكَ وَابْنُ السَّكُوتِ
مَا يَلْفِظُ الْإِنْسَانُ لَفَظًا شَيْتَ	بِصِحْفَةٍ مِنْ رَبِّهِ فَلَيْسَ كِتَ
وَلَيْسَ مِنَ الْمُنْطِقَةِ بِالْأَكْثَارِ	أَنْ يَكْتَبَ الْهَفَوَاتُ لِلْحَبَّارِ
فَاسْكُتْ وَكُنْ عِنْدَ السَّكُوتِ	وَإِنْفِطْ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَوْثَرَا
أَنْطِقْ لِقَلَمٍ وَحَيْزِ الذِّكْرِ	وَإِذَا اسْكُتَ فَكُنْ الْيَفَ الْفَكْرِ
بِالْفِكْرِ كَمَلُ الذِّهْنِ الصَّلَوَاتِ	فَكَرْ فَنَدَلْكَ مَوْسِرَ الْحُلُوتِ

خَمْسَةُ الْكَلَامِ فِي الْأَعْيَادِ عَشْرًا وَأَلْفًا



هنا الذي حرى عليه يراى	فخذ عن عبد قيس
يا ليس له معين ناصر	ولم من الاشغالها كائن
وهو مظلوم عليه شدي	فمن المدين عن الشمال تعيد
وفواده متوزع متشتت	فكاد من فرط الاسى تشتت
هاذي التي يقين من الاشغال	وكثيرها قد غاب عن انظار
سبح غير روية من فكري	بل بالبحال وجل النظر
مع ان شعري قلبي سليقتي	من وز اساذ دليل طرقتي
في لشر ايضا الماحب ناصر	والله يهدي من يشاء الى صراط
فلا يصوبني فعدني وخم	ولئن يعوا قولاني ناصر
حاجتي فيها مؤيدا او اعدا	لكنني ما اريد شخصي احد

كَمْ نَكْتَهُ أَوْ كَيْتَهَا بَعْدَ الْهَبَامِ	فَوَضَعْنَاهَا فِيهَا عَلَى طَرَفِ الْفَلَامِ
فَوَصَفَتْ فِيهَا هَوْنًا وَهَيْبًا	وَلَا يَأْمَكُوتُ مِنْ عَمْرٍ
لَكُنْهُمْ نَجْدٌ وَنَهْجًا نَا	فَيَقُولُونَ فِي مِثْلِهَا كَفَرًا نَا
وَلَمْ يَقُولُوا مِثْلَهَا أَوْ أَدُو	بَطْرًا بِهِ وَزَاوَةً مِثْلَهَا احْسَا
أَذْكَلَ مَا تُلْقِيهِ مِنْ بَعْدِ الْقَبْرِ	أَشْمَى مِنَ الْمُنْشَأِ وَفِي غَيْبِ الْطَلَبِ
وَالنَّقِيرِ عِنْدَ الشَّخْصِ كَمْ كَرَمٍ	وَكَيْدًا سَائِرًا بِالْبَهَائِمِ يَتَمَي
كَالْعِلْمِ وَالْإِخْلَاقِ وَالْإِحْدَادِ	وَالْقَوْمِ وَالْأَوْطَانِ وَالْأَوَّلَادِ
يَبْدُو كَمَا لَمْ يَكُنْ يَتَصَيَّفُ	وَالْغَيْرِ يَدِي الْفَضْلِ مَنْ يَتَفَقَّهُ
مَا لِيَ لَتَوْصِيفِ الْتَرْفِ	أَفَلَى رَدِّ لَهْ بِالْتَرْصِيفِ
وَقَطْعَتِهَا بِجَانِبِ الْمَنْ مَاتَ	أَفْزَعُ مَنْ مَرَّ بِمَرْجِ الْحَرِّ مَاتَ



ومن سقى عام اختار مرسل  
 فليكن بحسب ما يتزاد  
 ولجمع جملة هذه السنوات  
 وانا الفقير الى الله الناس  
 الله يغفر لي ويعفو عني  
 سبح بحمد الله ما ضامته

يَا وَدَّ أَنْتَ مُفَرِّجُ الْكُرُوبِ

وَحَسَى الرَّبِّ مِنْ لُزُوفٍ

تدفع عن محمد بن الحارث بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
عنه السلام

Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index, with multiple lines of script. The text is written in a cursive style, possibly Arabic or Persian, and is organized into several horizontal sections separated by faint lines. The first section contains several lines of text, followed by a section with a small table-like structure. The table has two columns and several rows, with the first row containing the numbers 1, 2, and 3. The text is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.











DR. CASEY WOOD  
THE ATHENAEUM  
PASADENA, CALIFORNIA

[No. 200]

See ANNOTATED CATALOGUE OF THE CASEY A. WOOD COLLECTION

of

ARABIC, PERSIAN, AND HINDUSTANI MANUSCRIPTS

[W. Ivanow]

ILLUMINATED ARABIC MS. MU'UISA'L-KHALAWAT (ETHICS)



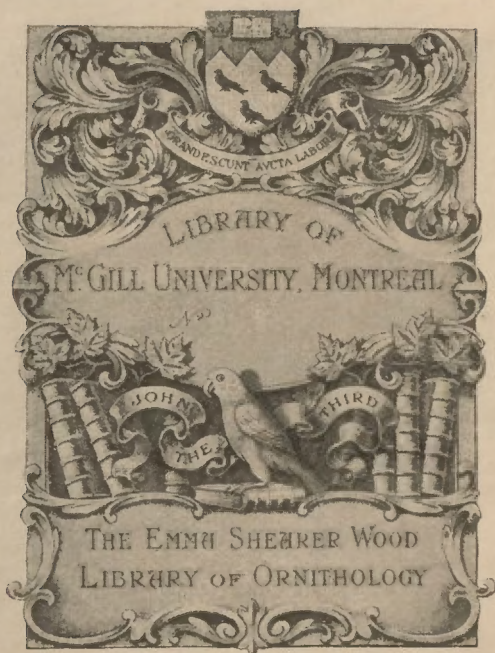
510 200

PRESENTED TO THE LIBRARY  
BY  
COL. CASEY A. WOOD, M.D., LL.D.

McGILL UNIVERSITY LIBRARY

ACC. NO.

REC'D





[No. 200]

See ANNOTATED CATALOGUE OF THE CASEY A. WOOD COLLECTION

of

ARABIC, PERSIAN, AND HINDUSTANI MANUSCRIPTS

[W. Ivanow]

ILLUMINATED ARABIC MS. MU'UISA 'L-KHALAWAT (ETHICS)